

## Présenter des références bibliographiques

---

### Publications imprimées

Exemples selon la **norme internationale ISO 690**, reprise en France par la norme **AFNOR Z-44005** de décembre 1987.

Les éléments indispensables sont en caractères gras.

- Monographie

**NOM, Prénom de l'auteur principal. Titre de l'ouvrage : sous-titre.** Autres auteurs, fonction. **Edition. Lieu de publication : éditeur, année de publication. Nombre de pages. (Collection ; n°).** Notes. ISBN.

GRANDE, Nathalie. *Le roman au XVIIe siècle : l'exploration du genre*. Rosny : Bréal, 2002. 206 p. (Amphi Lettres).

HEINICH, Nathalie et SCHAEFFER, Jean-Marie. *Art, création, fiction : entre philosophie et sociologie*. Nîmes : J.Chambon. 217 p. (Rayon art)

- Chapitre d'une monographie

**AUTEUR. Titre : sous-titre.** Autres auteurs. **Edition. Lieu de la publication : éditeur, année de publication. Nombre de pages. (Collection ; n°).** Localisation dans l'ouvrage. ISBN

DURAND, Jean-Pierre. *La chaîne invisible : travailler aujourd'hui, flux tendu et servitude volontaire*. Paris : Seuil, 2004. 386 p. (Economie humaine). Chap.5, Fragmentation des marchés du travail et mobilisation des salariés, p.175-206.

- Contribution à un ouvrage collectif

**NOM, Prénom de l'auteur de la contribution. Titre de la contribution : sous-titre. In : AUTEUR du document hôte. Titre : sous-titre.** Autres auteurs. **Edition. Lieu de la publication : éditeur, année de la publication. Nombre de pages. (Collection ; n°).** Localisation dans le document hôte. ISBN

AMILHAT-SZARY, Anne-Laure et DELER, Jean-Yves. Iquique, capitale régionale : au commencement était la ZOFRI. In : MONNET, Jérôme et CAPRON, Guénola. *L'Urbanité dans les Amériques : les processus d'identification socio-spatiale*. Toulouse : Presses Universitaires du Mirail, 2000. (Villes et territoires). P.43-73.

- Article de périodique

**NOM de l'auteur de l'article, Prénom. Titre de l'article : sous-titre.** Auteurs secondaires. **Titre du périodique, année, tome ou volume, n° du fascicule, pages.**

LUTAN, Sara. Le porche septentrional de la collégiale Saint-Martin de Candes (v.1180) et l'image dynastique des Plantagenêt. *Cahier de civilisation médiévale : Xe-XIIIe siècles*, oct.-déc. 2002, n°45, p.341-361.

RAJETTI, Rodolphe. L'inquiétude cézannienne : Emile Bernard et Cézanne au début du XXème siècle. *Revue de l'art*, n°144, p.35-50.

- Thèse

**NOM de l'auteur, Prénom. Titre : sous-titre. Nombre de volume et de pages. Note de thèse : établissement de soutenance : année.**

APICELLA, Catherine. *Sidon aux époques hellénistique et romaine : essai d'histoire urbaine*. Thèse : Histoire ancienne : Université de Tours : 2002.

## Documents électroniques

Exemples selon la **norme internationale ISO 690-2**, reprise en France par la norme AFNOR NF Z-44005-2 du 20 janvier 1998.

**NOM de l'auteur, Prénom (ou organisme). Titre de la page d'accueil [type de support]. Lieu de publication : éditeur, date. Date de mise à jour. [Date de consultation]. Disponibilité et accès.**

- Site Internet

OpenEdition [en ligne]. [réf. du 7 septembre 2023]. Disponible sur :  
<<https://www.openedition.org/>>

- Page Internet

FRANCE. Ministère de la Culture. *Bureau de la propriété intellectuelle et artistique* [en ligne]. [réf. du 7 septembre 2023]. Disponible sur :  
<<https://www.culture.gouv.fr/Nous-connaître/Organisation-du-ministère/Le-sécretariat-général/Service-des-Affaires-Juridiques-et-Internationales/Bureau-de-la-propriété-intellectuelle-BDPI>>

- Article dans un périodique électronique

MILNE, Drew. Electra traces : Beckett's critique of Sophoclean tragedy. *Didaskalia* [périodique en ligne]. Summer 2002, vol.5, n°3 [réf. du 7 septembre 2023]. Disponible sur :  
<<http://www.didaskalia.net/issues/vol5no3/milne.html>>

- Thèse en ligne

ALONSO, Béatrice. *Louise Labé ou la lyre humaniste : écriture « féminine », écriture féministe* [thèse en ligne]. Thèse, Lettres et arts, université Lumière Lyon 2, 2005 [réf. du 7 septembre 2023]. Disponible sur :  
<[http://theses.univ-lyon2.fr/documents/lyon2/2005/alonso\\_b#p=0&a=top](http://theses.univ-lyon2.fr/documents/lyon2/2005/alonso_b#p=0&a=top)>