

Présenter des références bibliographiques

selon la norme internationale ISO 690-2010

Documents imprimés

Les éléments indispensables sont en caractères gras.

- Livre

NOM, Prénom de l'auteur principal. Titre du livre : sous-titre. Autres auteurs, fonction. **Edition. Lieu de publication : éditeur, année de publication. Nombre de pages. (Collection ; n°).** Notes. ISBN.

GRANDE, Nathalie. *Le roman au XVIIe siècle : l'exploration du genre*. Rosny : Bréal, 2002. 206 p. (Amphi Lettres).

HEINICH, Nathalie et SCHAEFFER, Jean-Marie. *Art, création, fiction : entre philosophie et sociologie*. Nîmes : J.Chambon. 217 p. (Rayon art)

- Chapitre de livre

AUTEUR. Titre : sous-titre. Autres auteurs. **Edition. Lieu de la publication : éditeur, année de publication. Nombre de pages. (Collection ; n°). Localisation dans l'ouvrage.** ISBN

DURAND, Jean-Pierre. *La chaîne invisible : travailler aujourd'hui, flux tendu et servitude volontaire*. Paris : Seuil, 2004. 386 p. (Economie humaine). Chap.5, Fragmentation des marchés du travail et mobilisation des salariés, p.175-206.

- Contribution à un ouvrage collectif

NOM, Prénom de l'auteur de la contribution. Titre de la contribution : sous-titre. In : AUTEUR du document hôte. Titre : sous-titre. Autres auteurs. **Edition. Lieu de la publication : éditeur, année de la publication. Nombre de pages. (Collection ; n°). Localisation dans le document hôte.** ISBN

AMILHAT-SZARY, Anne-Laure et DELER, Jean-Yves. Iquique, capitale régionale : au commencement était la ZOFRI. In : MONNET, Jérôme et CAPRON, Guénola. *L'Urbanité dans les Amériques : les processus d'identification socio-spatiale*. Toulouse : Presses Universitaires du Mirail, 2000. (Villes et territoires). P.43-73.

- Article de périodique

NOM de l'auteur de l'article, Prénom. Titre de l'article : sous-titre. Auteurs secondaires. **Titre du périodique, année, tome ou volume, n° du fascicule, pages.**

LUTAN, Sara. Le porche septentrional de la collégiale Saint-Martin de Candes (v.1180) et l'image dynastique des Plantagenêt. *Cahier de civilisation médiévale : Xe-XIIe siècles*, oct.-déc. 2002, n°45, p.341-361.

RAJETTI, Rodolphe. L'inquiétude cézannienne : Emile Bernard et Cézanne au début du XXème siècle. *Revue de l'art*, n°144, p.35-50.

- Thèse

NOM de l'auteur, Prénom. Titre : sous-titre. Nombre de volume et de pages. Note de thèse : établissement de soutenance : année.

APICELLA, Catherine. *Sidon aux époques hellénistique et romaine : essai d'histoire urbaine*. Thèse : Histoire ancienne : Université de Tours : 2002.

Documents électroniques / en ligne

En plus des informations de base, il faut indiquer les éléments suivants :

- **type de support** : [en ligne]
- **date de consultation** : [consulté le ...] ou [réf. du ...]
- **disponibilité** : Disponible sur :
- **accès** : URL ou DOI

- Site Internet

OpenEdition [en ligne]. [réf. du 15 juin 2026]. Disponible sur :
<<https://www.openedition.org/>>

- Page Internet

France. Légifrance. *Code de la propriété intellectuelle* [en ligne]. [réf. du 15 juin 2026].

Disponible sur :

<https://www.legifrance.gouv.fr/codes/section_lc/LEGITEXT000006069414/LEGISCTA000006133323/>

- Article dans un périodique électronique

MILNE, Drew. Electra traces : Beckett's critique of Sophoclean tragedy. *Didaskalia*

[périodique en ligne]. Summer 2002, vol.5, n°3 [réf. du 15 juin 2026]. Disponible sur :

<<http://www.didaskalia.net/issues/vol5no3/milne.html>>

- Thèse en ligne

ALONSO, Béatrice. *Louise Labé ou la lyre humaniste : écriture « féminine », écriture*

féministe [thèse en ligne]. Thèse, Lettres et arts, université Lumière Lyon 2, 2005 [réf. du 15 juin 2026]. Disponible sur :

<http://theses.univ-lyon2.fr/documents/lyon2/2005/alonso_b#p=0&a=top>