

DIRECTION DES BIBLIOTHÈQUES ET
DES ARCHIVES

RAPPORT D'ACTIVITÉ

2024 - 2025



SOMMAIRE

Introduction

Chiffres clés

1 - Poursuivre les chantiers en cours

A - Rénovation de la BU-Tanneurs et chantiers sur les collections

B - Intégration du centre de documentation carrières sociales à la BU-IUT

C - Mise en place des aménagements du projet CVEC de la BU Médecine Emile-Aron

D - Finalisation du projet CVEC de la Bu de Blois

E - Changement d'outil de découverte en assurant la continuité du service pour les usagers

F - L'activité du pôle archives

2 - Consolider l'offre de service pour les usagers

A - Les horaires d'ouverture et la fréquentation des publics

B - Le prêt de documents et de matériels

C - La qualité des données dans le catalogue

D - La qualité et l'exploitation des données dans le portail HAL

3 - Former, informer et accompagner les étudiants, les doctorants, les enseignants-chercheurs, les personnels et le grand public

A - L'offre de formation dans les nouvelles maquettes

B - Les séminaires pour les écoles doctorales et la formation à la Science Ouverte

C - La formation continue des personnels

D - Les 3 sites internet et le compte Instagram des BU

E - La participation à l'UTL

4 - Le travail en réseau

5 - Agenda culturel 2024-2025

6 - Rapports des bibliothèques associées

CESR

Mathématiques et physique théorique

Droit-recherche

Polytech Tours

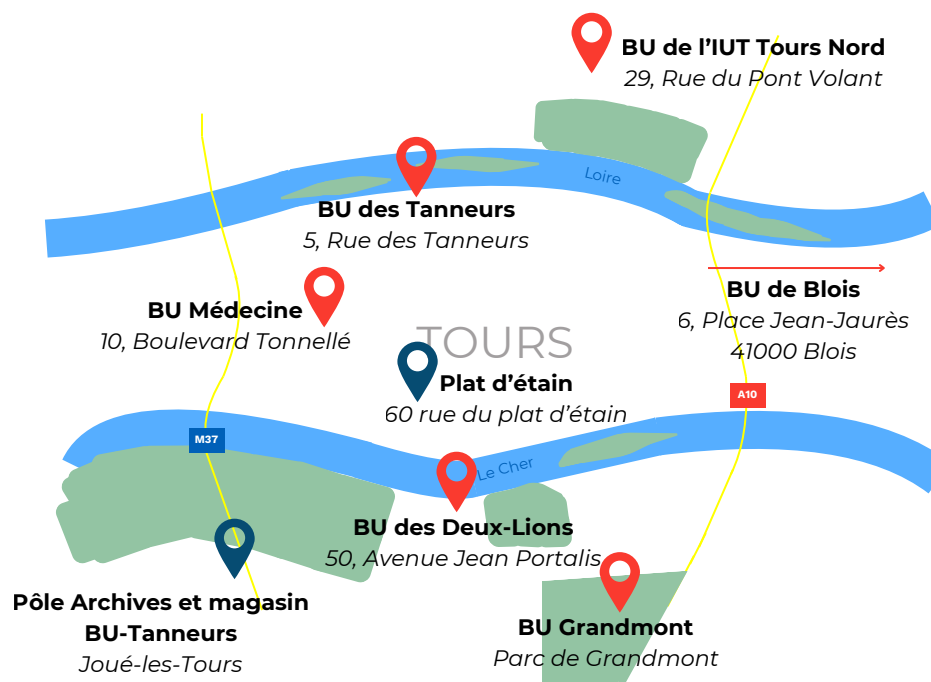
INTRODUCTION

La **direction des bibliothèques et des archives de l'université de Tours** est un service commun de documentation. Elle est constituée d'un réseau de 6 bibliothèques universitaires, un service d'archives et un service support (direction) répartis sur 8 sites géographiques.

87 personnels (de bibliothèque, de recherche et formation, administratifs) travaillent sur ces 8 sites.

La direction des bibliothèques et des archives fournit également des services documentaires pour 12 bibliothèques associées :

- la maintenance informatique du Système d'information et de gestion des bibliothèques SIERRA, de l'outil de découverte commun COLIBRI et de l'accès à l'interface professionnelle du SUDOC (WinibW)
- la formation des personnels au catalogage
- le conseil scientifique pour la conservation et la préservation des collections.



La direction des bibliothèques et des archives contribue aux activités de formation et de recherche de l'université. Elle met en œuvre la politique documentaire de l'université via l'acquisition, le signalement et la gestion de documents et de ressources documentaires numériques, elle contribue également à la diffusion des productions scientifiques de l'université via son portail HAL. Elle offre des espaces d'étude adaptés aux besoins de ses étudiants et de la communauté universitaire. Elle participe aux activités culturelles et à la promotion de la culture scientifique grâce à son programme d'animations et d'expositions.

Elle forme les étudiants et les doctorants et accompagne les enseignants pour faciliter l'accès aux ressources documentaires et maîtriser la recherche d'informations fiables et validées par les pairs.

CHIFFRES CLÉS 2024

SOURCE ESGBU

2 662

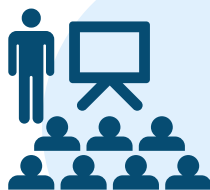


heures d'ouverture annuelles

16 989



étudiants formés



661

heures de formation dispensées

9 422



ouvrages achetés

36



moniteur·trices étudiant·es

1 296 625 €

dépenses documentaires



1

Poursuivre les chantiers en cours

A. RÉNOVATION DE LA BU-TANNEURS ET CHANTIER SUR LES COLLECTIONS

Le chantier de rénovation de la BU Tanneurs s'est poursuivi en 2024-2025, avec en point de mire une fin des travaux en octobre et une réouverture au public en février 2026.



Cette année encore, la bibliothèque a fonctionné selon les modalités d'organisation en place depuis sa fermeture en juin 2023. La majeure partie des collections est installée dans un local de stockage de 900 m² situé à Joué-lès-Tours, qui abrite également des espaces de travail interne. Le reste des collections accessibles est réparti entre la BU Médecine et le sous-sol du site Tanneurs. Les collections patrimoniales ont été stockées dans les magasins de la BU Grandmont. L'ensemble de ces collections (hors fonds patrimonial) est disponible pour le **prêt et la consultation en accès indirect**, via un système de navette quotidien assuré par le personnel de la BU.

BU Tanneurs - rez de chaussée



Une **bibliothèque éphémère** est ouverte dans 2 salles de cours sur le site des Tanneurs, qui propose une sélection de 5000 documents environ et qui permet de maintenir un ensemble de services au contact direct des usagers, du lundi au vendredi de 8h30 à 19h : prêt et retour des documents, notamment ceux localisés sur les autres sites et demandés par la navette, inscriptions, postes informatiques en libre accès, prêt entre bibliothèques, expositions et animations. Une convention avec le CROUS a permis la mise à disposition des **locaux du restaurant universitaire des Tanneurs comme salle de travail**, hors des horaires de service de restauration, du **lundi au jeudi de 15h à 20h**, sur une période allant de septembre à mai.

1 A.

Sur l'année universitaire, le nombre d'emprunts enregistré à la BU Tanneurs a légèrement diminué par rapport à 2023-2024, avec 14665 prêts enregistrés soit une baisse de 2.2%. Ce chiffre se situe, comme attendu du fait des travaux, assez nettement en-dessous des étages d'emprunts observés les années précédant la fermeture. Comme l'an dernier, les documents localisés à Joué ont représenté environ 55% de l'ensemble des prêts, ceux de la salle 70 en représentant 35%, les autres localisations 10%.



14 665
prêts
enregistrés
en 2024-2025
↘ 2.2%

BU Tanneurs - façade



BU Tanneurs - salle 0

Aucun comptage d'entrées n'est effectué dans la BU éphémère mais des compteurs de passage ont été installés à l'entrée du restaurant universitaire. La fréquentation demeure assez modeste avec 6114 entrées enregistrées sur l'année. Ce chiffre est en recul de plus de 21% par rapport à 2023-2024, chiffre à rapporter cependant à une réduction marquée du nombre d'heures d'ouverture en 2024-2025. Le nombre d'entrées par heure d'ouverture est ainsi en hausse de 6.7% par rapport à 2023-2024, tout en restant à un niveau peu élevé (10.5 entrées / heure d'ouverture). L'expérience de cette mise à disposition du restaurant universitaire comme salle de travail s'avère finalement assez mitigée, même si cet espace aura pu constituer une solution de repli pour un certain nombre d'étudiants qui auront repéré le lieu. Plusieurs hypothèses peuvent être formulées pour expliquer ce relatif insuccès : l'inadéquation des horaires au regard des besoins des étudiants, le manque de confort et de convivialité de l'espace, un manque d'identification du lieu comme salle de travail possible malgré les efforts de communication et d'animation du lieu...

1A.

A côté de l'activité courante du service (fonctionnement de la BU éphémère, formation des usagers, acquisitions annuelles...), l'année 2024-2025 a été marquée par la poursuite de la préparation de la réouverture de la BU Tanneurs.

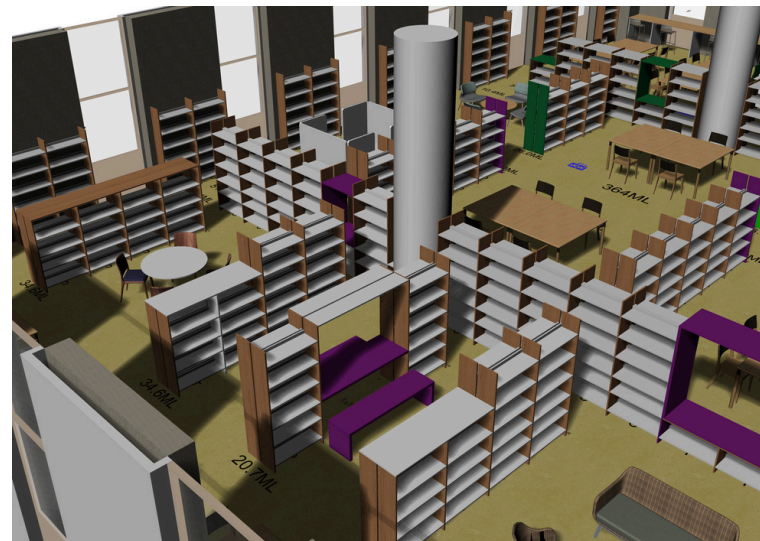
↘ **19%**
du nombre
d'exemplaires
en libre-accès

En premier lieu, les personnels de la BU ont conduit un **important travail de désherbage** afin de pouvoir proposer des collections plus aérées et des espaces moins denses à la réouverture. Depuis février 2024, le nombre d'exemplaires en libre-accès a été réduit de 19%, passant de 121 000 exemplaires environ à 98 500 en juin 2025. Ce travail de désherbage a été conduit par suite des propositions établies par un groupe d'élèves conservateurs de l'ENSSIB en 2023-2024 pour une **nouvelle répartition par discipline entre les différentes salles de lecture de la BU rénovée.**

L'année 2024-2025 a été également marquée par la définition de l'aménagement mobilier des futurs espaces de la BU Tanneurs après rénovation.

La DBA a fait appel aux services de l'entreprise RCP Design pour proposer un réaménagement des espaces en tenant compte de la volonté de proposer des **espaces aérés, chaleureux et mieux adaptés à la diversité des usages et des pratiques.** Ce travail a débouché sur la réalisation d'un plan d'aménagement par étage, établi selon plusieurs lignes directrices :

- Réemployer les rayonnages, tables et chaises de travail en les réhabilitant dans une logique de surcyclage ;
- Compléter l'équipement par des mobiliers neufs, confortables et proposant des assises diversifiées ;
- Respecter les besoins en métrage linéaire pour garantir la réinstallation d'un volume de collections adapté.



BU Tanneurs - modélisation 3D

1 A.

Le dossier final réalisé par RCP Design a servi de base à la rédaction des cahiers des charges pour deux appels d'offres sur l'aménagement mobilier lancés au printemps 2025 :

- Un marché de surcyclage et de rénovation pour les rayonnages de bibliothèque, tables et chaises de travail. Ce marché prévoyait aussi un lot pour la fabrication d'éléments mobiliers sur mesure, éléments fonctionnels ou décoratifs ;
- Un marché d'achat de mobiliers neufs pour l'équipement de la salle de coworking et de la salle de formation, ainsi que pour la fourniture d'un lot d'assises spécifiques et de mobilier lounge.

Ces deux appels d'offres ont abouti en juin et juillet 2025 et le travail avec les prestataires retenus a pu débuter dans la foulée. Ce travail sur l'aménagement de la BU rénovée a également concerné la répartition des bureaux et des espaces internes.

Le travail de préparation de la réouverture a également consisté en une **remise à plat des différents aspects de l'activité de la BU**. Plusieurs groupes de travail se sont ainsi réunis pendant l'année sur plusieurs thématiques : le circuit du document, le prêt de matériels, le fonds patrimonial, le prêt entre bibliothèque, l'accueil et les services proposés... Ce dernier point a donné lieu à la mise en place d'une formation interne de 3 jours pour toute l'équipe de la BU Tanneurs, en partenariat avec Média Centre-Ouest, afin de favoriser une réflexion collective sur l'évolution de l'accueil et d'aboutir à un diagnostic partagé sur les objectifs en la matière.



BU Tanneurs - façade

1

B. INTÉGRATION DU CENTRE DE DOCUMENTATION CARRIÈRES SOCIALES À LA BU-IUT

L'année 2024-2025 a été principalement consacrée au chantier de l'intégration du centre de documentation du département Carrières sociales. Le déménagement des collections dans une salle attenante à la BU a eu lieu pendant l'été 2024 et le fonds documentaire a été signalé en partie dans le Sudoc et dans Sierra grâce à un export du logiciel PMB et à une exemplarisation automatique : **5559 exemplaires ont ainsi été signalés en avril 2024**. Il restait donc **2130 ouvrages à traiter**.

La documentaliste qui devait rejoindre l'équipe de la BU de l'IUT a finalement refusé de remplir les missions prévues sur sa fiche de poste, ce qui a rendu plus difficile le travail avec deux personnels au lieu des trois prévus initialement. Pour pallier cette difficulté, des ateliers de catalogage participatifs ouverts à tous les collègues catalogueurs des autres BU ont été organisés. **11 ateliers** se sont ainsi déroulés de novembre 2024 à mai 2025 qui ont permis de signaler **1052 titres**, ajoutés aux 735 autres traités au fil de l'eau. Il reste à cataloguer les créations de notices dans le Sudoc (environ 300-350 titres non trouvés).

11 ateliers

1052 titres signalés



BU IUT - atelier catalogage

1 B.

L'étape suivante consiste à **recoter ces 7700 ouvrages selon la classification décimale de Dewey**. Ils sont actuellement repérés par une cotation « maison ». Nous pourrions ainsi intégrer ce fonds avec celui de la BU de l'IUT. Un stagiaire bibliothécaire de l'ENSSIB que nous avons accueilli pendant 6 semaines en février/mars 2025 a travaillé sur un tableau de correspondance entre la cotation locale et la classification Dewey. Les 2/3 du fonds devraient pouvoir être recotés rapidement grâce à son travail.

De plus avec l'intégration de ce fonds, une **nouvelle implantation des collections** dans les salles de lecture de la bibliothèque est nécessaire avec un gros refoulement et un déménagement des périodiques. Nous avons pu débuter ce travail avant l'été 2025 et il est à poursuivre sur l'année universitaire prochaine en fonction de l'avancée de la recotation en classification Dewey.

Des travaux ont été réalisés pendant l'été afin de **créer une porte** dans le couloir, ce qui permet de donner une unité à l'ensemble de la BU.

Avec cette intégration **la BU de l'IUT a vu son activité et ses collections augmenter fortement.**

	2023	2024	2025
Entrées	35712	47791	
Prêts	2961	3689	
Budget	19559	19438	33450
Nbre volumes	11556	19211	
Nbre jeux	0	77	
Périodiques	231	261	276
Abonnements	45	44	89
PEB demandeur	37	30	
PEB fournisseur	7	17	
Prêts navette demandeur	119	116	
Prêts navette fournisseur	47	85	

1 C. MISE EN PLACE DES AMÉNAGEMENTS DU PROJET CVEC DE LA BU MÉDECINE EMILE-ARON

Le projet est né de la rencontre entre deux étudiantes de médecine motivées dans le cadre du budget participatif étudiant 2023-2024 avec le personnel de la bibliothèque. Il a pour but d'**améliorer les conditions d'études des étudiants à la bibliothèque de médecine Emile-Aron.**

L'équipe projet a été constituée des deux étudiantes en médecine de 4^e et 5^e année, Samantha Mengue-Cousin et Maryline Pereira et de 5 personnels de la Bu-Médecine, assistés des services support. La méthodologie adoptée a été celle de l'UX-design, avec un brainstorming initial, des enquêtes auprès des étudiants pour connaître leurs souhaits et un vote final, le tout entre janvier et juillet 2024. L'année 2024 – 2025 a été consacrée à la préparation des devis, la soumission du projet à la commission CVEC de février 2025, puis la commande et l'installation des mobiliers et la réalisation des fresques par le graffeur Kevin Le-Gall.

BU Médecine -
calendrier du
projet CVEC



1c.

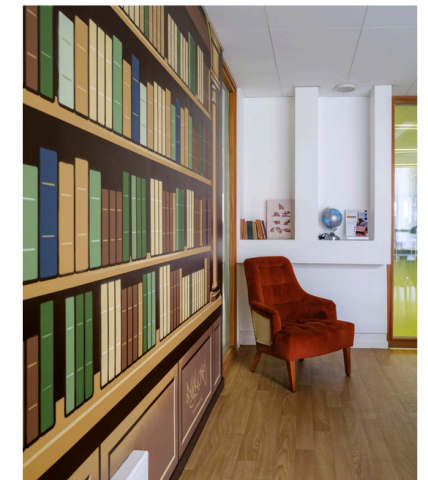
Le projet, d'un montant de 134 500 € financés sur crédits CVEC après accord de la commission, a débouché sur :

- L'aménagement du SAS d'entrée, avec une fresque
- La création d'un espace d'anatomie
- La rénovation des salles de travail en groupe avec des ambiances différenciées
- L'aménagement de l'espace détente et des carrels
- Un aménagement plus confortable avec des assises variées sur la mezzanine

Ce projet, réalisé à partir de l'expression des besoins des principaux utilisateurs de la bibliothèque a conduit à une transformation profonde des espaces, mais également à une amélioration de l'offre documentaire avec les objets de l'espace d'anatomie mis à disposition des étudiants.



BU Médecine -
réalisation du projet
CVEC



1 D. FINALISATION DU PROJET CVEC DE LA BU DE BLOIS

Après l'ouverture de la salle détente en 2022 et des salles de groupe et de silence, déjà très appréciées par les usagers, la BU de Blois a continué d'œuvrer pour l'amélioration des conditions de travail des étudiants. Son dernier projet portait sur la création d'espaces de travail seul ou en groupe, dont le besoin avait été défini à partir d'une enquête auprès de 140 étudiants. En février 2025, **six cabines acoustiques d'une, deux ou quatre places ont été installées dans la salle de lecture**, les étudiants pouvant les réserver via Affluences.

600
réservations
de cabines
en 3 mois

Ils ont aussi désormais la possibilité de demander des casques anti-bruit et des séparateurs de bureau leur sont proposés sur les tables en salle pour s'isoler plus facilement. Ce projet, cabines, casques et séparateurs, a été financé par la CVEC à hauteur de 78 385 euros.

Depuis le lancement de ce projet en avril 2025, plus de 600 réservations de cabines ont été comptabilisées sur une période équivalente à environ 3 mois (en comptant les baisses de fréquentation au mois de juin et la fermeture annuelle du 18 juillet au 18 août).



BU Blois - séparateur de bureau

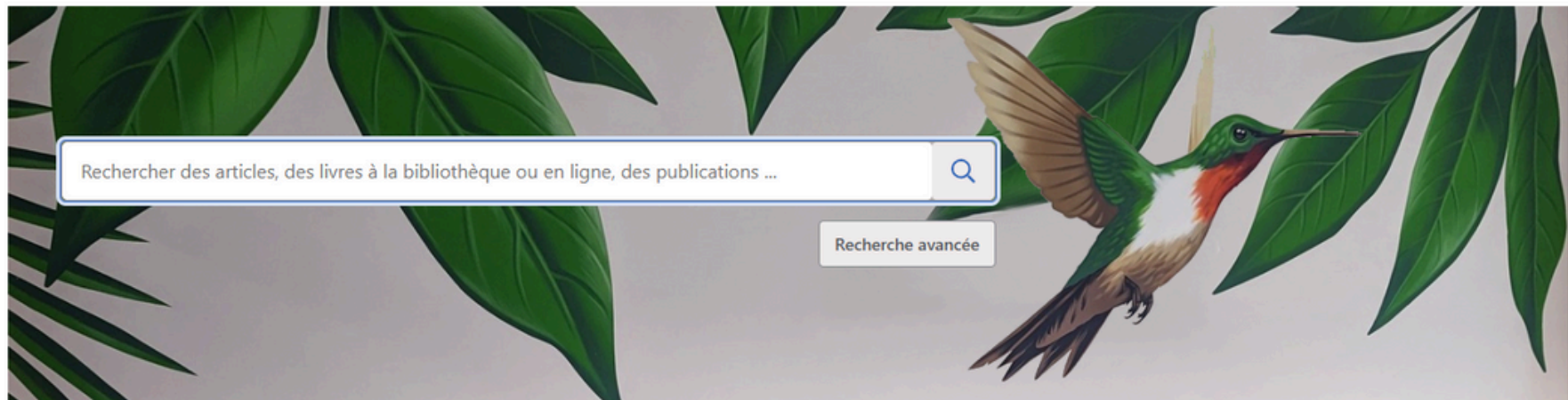


BU Blois - cabine acoustique

1 E. CHANGEMENT D'OUTIL DE DÉCOUVERTE EN ASSURANT LA CONTINUITÉ DU SERVICE POUR LES USAGERS

L'implémentation et le paramétrage du nouvel outil de découverte ont commencé en novembre 2024 pour une mise en production et un accès au public dès le 15 décembre. Toutes les ressources en ligne de la D-BA ont été signalées dans l'outil EDS, afin de permettre aux usagers d'effectuer des recherches jusque dans les articles de revues ou les chapitres d'ebooks. Le catalogue signalant toutes les ressources de l'université (imprimées et électroniques) a, quant à lui, été chargé dans l'outil en juin 2025. Grâce à Colibri, (le petit nom tourangeau d'EDS), il est de nouveau possible en une seule recherche d'interroger à la fois le contenu des ressources en ligne et le catalogue des BU.

Explorer la documentation via Colibri



PARCOURS NUMÉRIQUE

[Consulter le répertoire des bases de données - Parcours numérique](#)



[Consulter le catalogue des bibliothèques](#)

Nouvelle interface du catalogue en ligne

1 F. L'ACTIVITÉ DU PÔLE ARCHIVES

Le pôle archives a pour but de collecter, conserver, classer et communiquer les archives produites et reçues par l'université dans le cadre de ses missions d'enseignement et de recherche. Après une période de vacance de plusieurs mois, le poste de responsable du pôle a été pourvu en mai 2025. Durant cette vacance, les missions du pôle ont été assurées par Charline Sabin, archiviste, Anne Azanza, directrice de la D-BA et par des collègues volontaires des bibliothèques.

Au cours de l'année 2024-2025, le pôle archives a reçu **18 versements**, pour un total de 112 mètres linéaires, qui ont rejoint les rayonnages loués dans le local d'archives du CHRU Trousseau. En miroir de ces versements, le pôle a fait valider **l'élimination de 41 mètres linéaires d'archives**.

Le but principal de la conservation des archives est leur communication à toute personne qui en fait la demande. Entre le mois de mars et le mois d'août, le pôle archives a répondu à **19 demandes de communication**, concernant principalement la reconstitution de dossiers de carrière pour la retraite ou la communication de diplômes.

Les archivistes ont été sollicitées pour des interventions auprès des composantes ou services de l'université, à raison de 5 visites entre le 1er mai et le 31 août 2025. Dans la suite de certaines de ces visites, **3 projets** ont été lancés :

- La conservation dématérialisée des HDR (habilitations à diriger des recherches) grâce au téléversement dans UTGED,
- Le traitement des arriérés d'archivage des départements de l'IUT de Tours-Nord
- La structuration de l'arborescence des dossiers informatisés de l'IUT de Tours Nord.



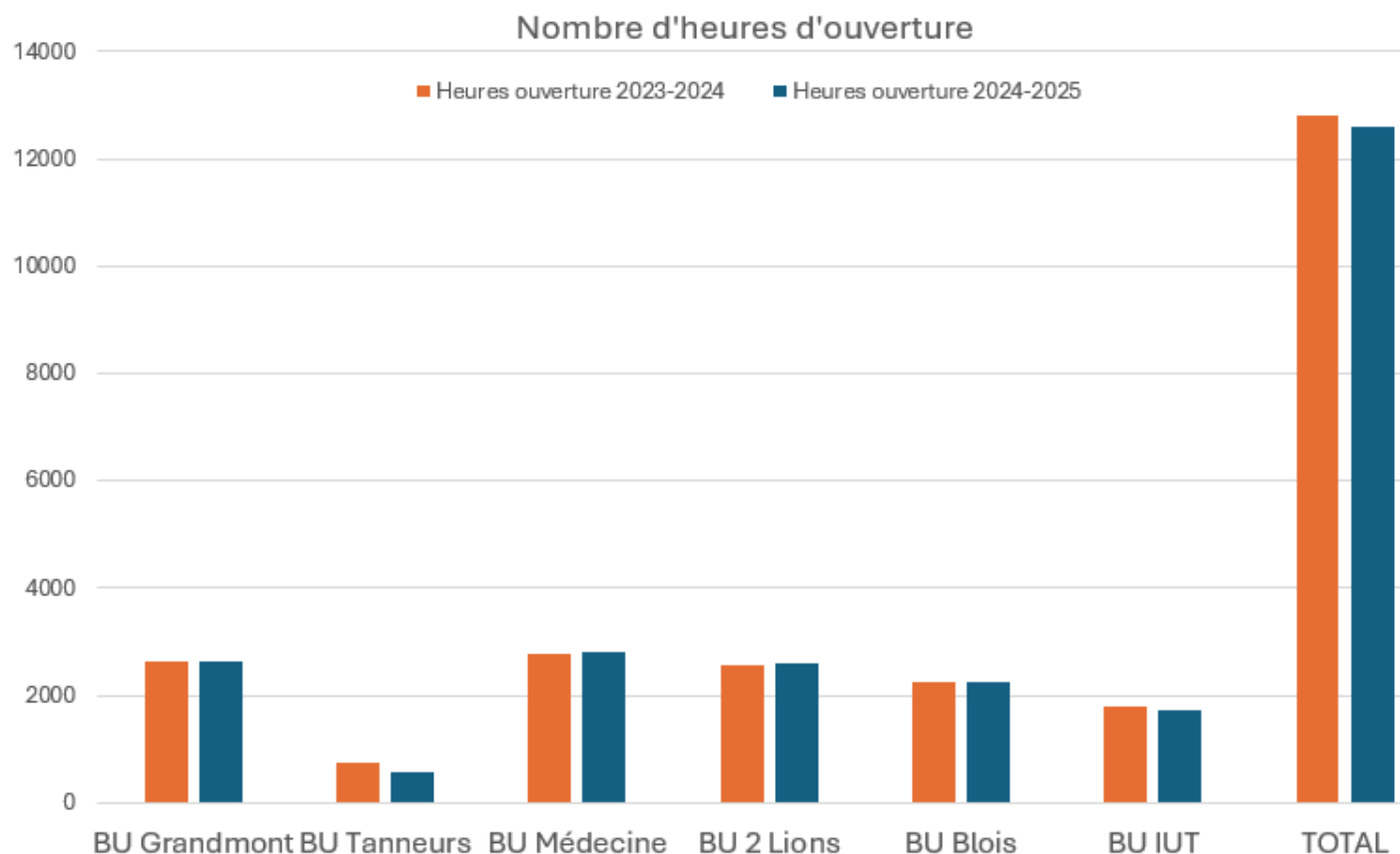
Archives à Trousseau

2

Consolider l'offre de service pour les usagers

A. LES HORAIRES D'OUVERTURE ET LA FRÉQUENTATION DES PUBLICS

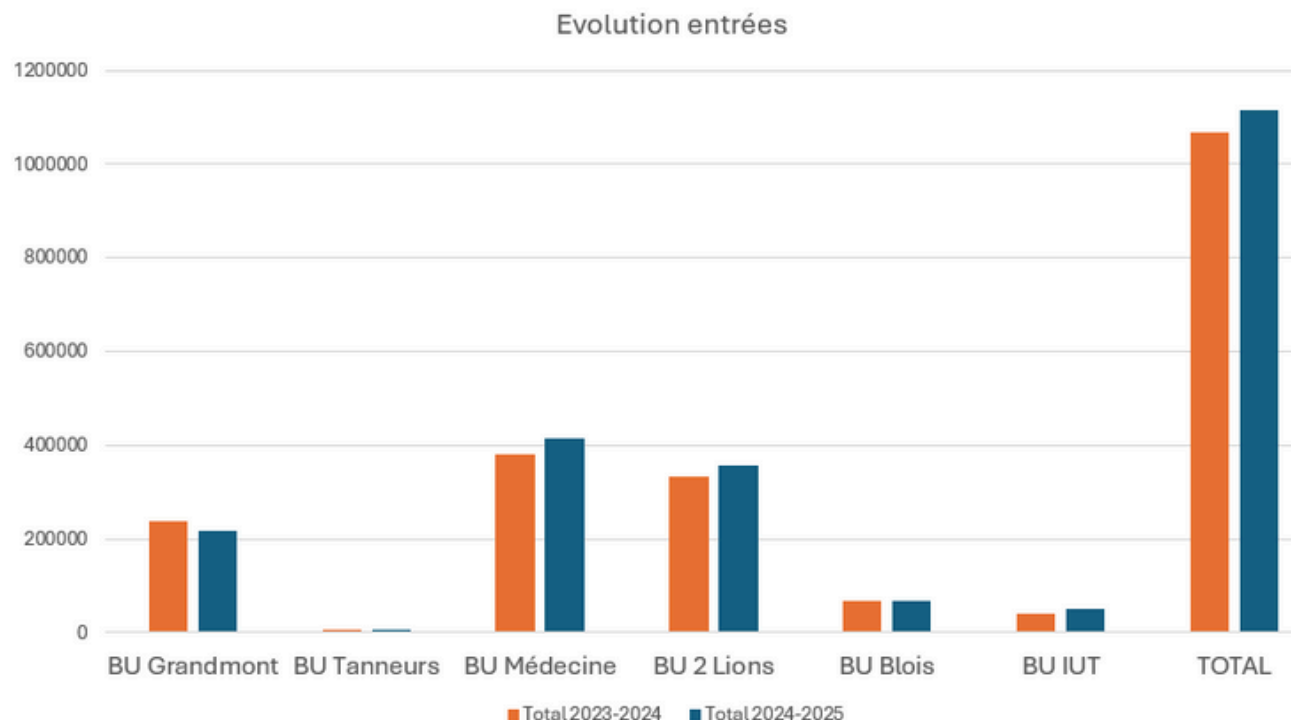
En 2024-2025, l'extension des horaires d'ouverture de la BU de médecine Emile-Aron, initiée à partir de janvier 2024, a été réalisée sur une année universitaire, à la satisfaction des publics concernés. La période d'ouverture jusqu'à 22h s'étend désormais sur une plage période de l'année (32 semaines). Depuis la rentrée 2025, la bibliothèque ouvre donc jusqu'à 22h du lundi au jeudi, jusqu'à 19h le vendredi et 18h le samedi. Les horaires des autres bibliothèques ont été maintenus avec une ouverture jusqu'à 22h en période de révisions et le samedi pendant toute la période universitaire, sauf aux Tanneurs en raison des travaux.



2A.

La fréquentation générale des BU est toujours en hausse de 3,5 % par rapport à 2023-2024, malgré les travaux de rénovation de la BU des Tanneurs. Ces évolutions sont toutefois contrastées selon les BU. On peut émettre l'hypothèse que la réalisation des projets CVEC entraîne un surcroît de fréquentation dans les mois qui suivent leur mise en œuvre (+20 % à la BU-IUT, + 7,7 % à la BU des deux-Lions) puis s'essoufflent ensuite (- 8% à la BU de Grandmont).

L'augmentation du nombre d'entrées à la BU de médecine s'explique par l'extension des horaires d'ouverture déjà évoqué. Enfin, on constate une baisse notable du volume des entrées du restaurant universitaire des Tanneurs (- 21 %) qui est à mettre en relation avec la fermeture du vendredi après-midi.



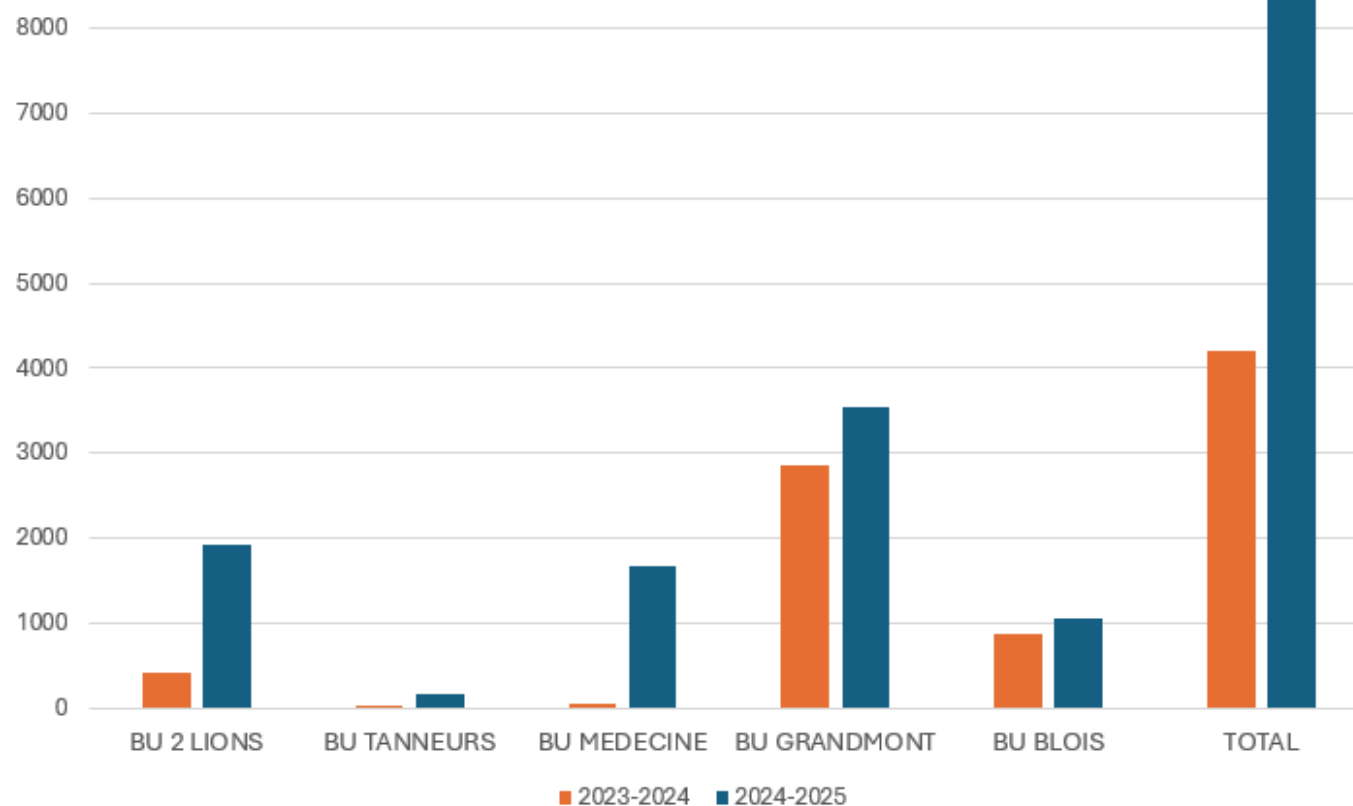
On constate une hausse globale du nombre d'entrées par heure : + 5,2 % sur l'ensemble du réseau.

+ 5,2%
nombre
d'entrées
par heure

2 B. LE PRÊT DE DOCUMENTS ET DE MATÉRIELS

Le nombre de prêts est en hausse de 5,1 % sur l'ensemble des BU. Toutefois, quand on analyse la situation de plus près, on constate que c'est le prêt d'objets et de matériels qui tire le nombre d'emprunts à la hausse alors que le prêt de documents est stable.

FOCUS SUR LE PRÊT DE MATÉRIELS



+ 99%
prêt de
matériels

Le prêt de matériels est un nouveau service développé progressivement 2021, suite à des demandes qui émanaient des étudiants eux-mêmes, en particulier dans le cadre du budget participatif étudiant. Ainsi le prêt de matériels a augmenté de 99 % entre 2023-2024 et 2024-2025, alors que le prêt de documents est resté stable (- 0.12 %).

2.B.

FOCUS SUR LE PRÊT DE MATÉRIELS

En 2024-2025, le prêt d'objets a représenté 8,7 % du total des prêts de toutes les BU.

Les objets prêtés diffèrent légèrement d'une bibliothèque à l'autre, en fonction des besoins exprimés : ordinateur portable, lecteur de DVD, casque anti-bruit, feutres, crayons de couleurs, ardoises et feutres effaçables, chargeurs de téléphone, câbles, souris...

Toutes les bibliothèques mettent également des jeux de société et des puzzles à disposition.



Affiche de la BU
Médecine

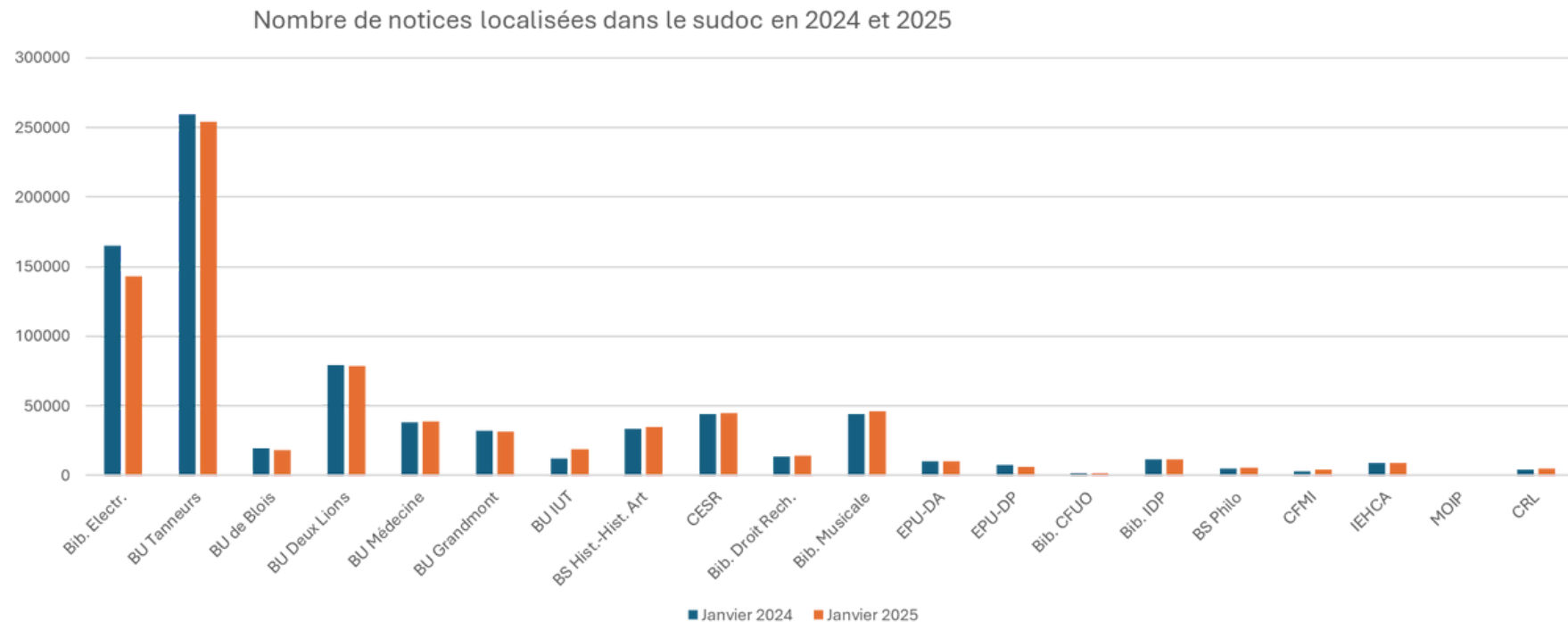


Affiche de la BU
Deux Lions

2C. LA QUALITÉ DES DONNÉES DANS LE CATALOGUE

La cellule contrôle qualité des données œuvre au quotidien pour des données fiables et de qualité dans le catalogue. Dès le chargement des notices, grâce aux rapports d'erreur fournis par le logiciel de gestion Sierra, une partie des anomalies sont repérées et corrigées. Les référentes catalogage sont ensuite chargées d'effectuer des vérifications régulières sur des incohérences ou des imprécisions dans les notices.

Depuis plus d'un an, l'Abes a mis à la disposition de tous les catalogueurs un outil d'analyse des notices – Qualimarc – permettant à chacun de contribuer à son niveau à la qualité du catalogue.



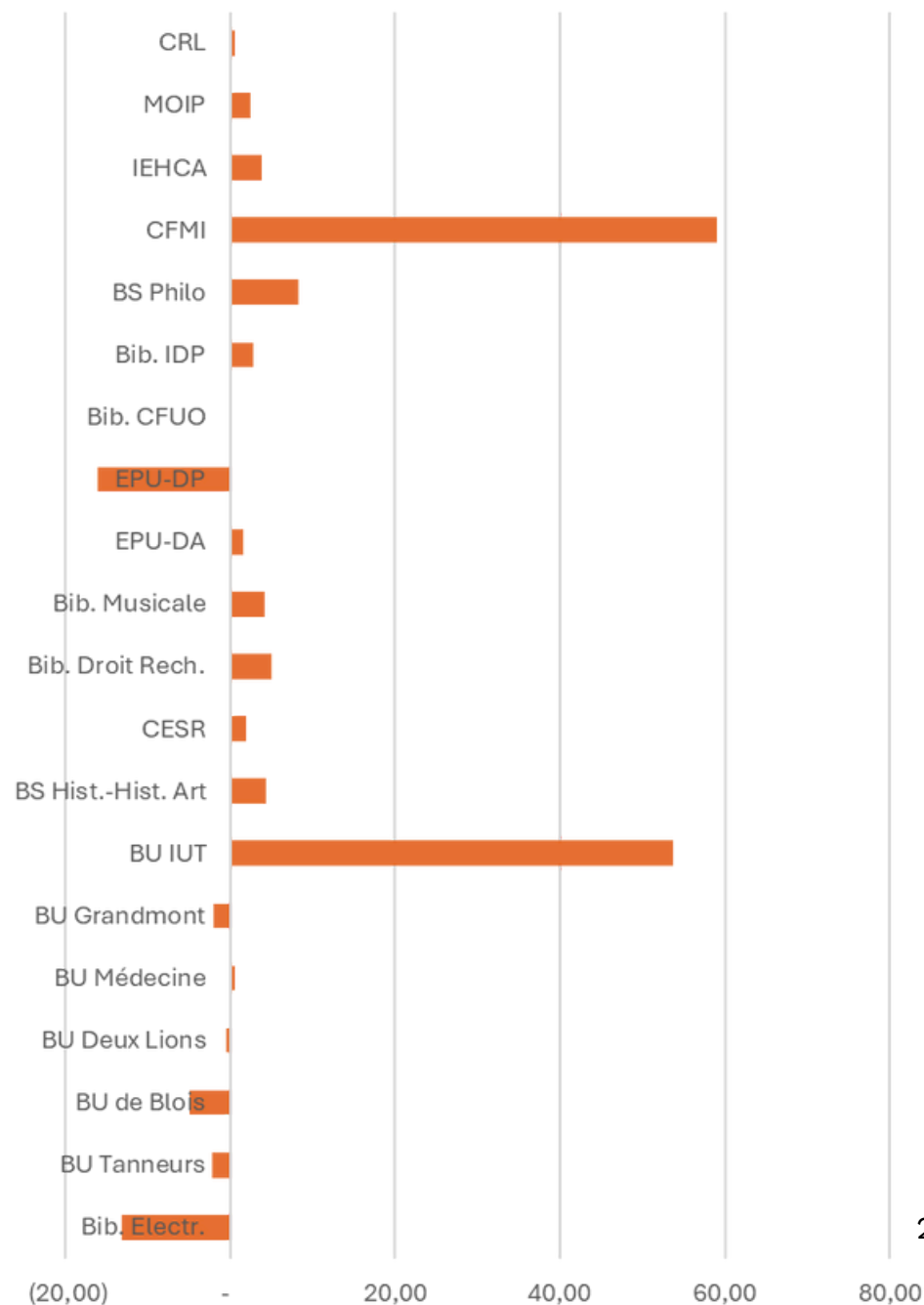
Il s'agit bien du nombre de notices bibliographiques ayant au moins un exemplaire localisé pour chaque bibliothèque considérée. Cela n'indique pas le nombre d'exemplaires total possédé par chaque bibliothèque, mais bien le nombre de titres.

2c.

Pourcentage de notices bibliographiques localisées en janvier 2025 par rapport à janvier 2024 : ce graphique illustre le travail de mise à jour des collections, grâce aux acquisitions mais aussi par le désherbage.

On note une forte augmentation pour la BU de l'IUT qui, avec l'intégration de la bibliothèque Carrières sociales a augmenté de près de 54% ce nombre de notices ou encore du CFMI effectuant aussi un gros travail de catalogage rétrospectif. Ce graphique rend compte également du travail de mise à jour, de désherbage, opéré dans les bibliothèques mais plus visible certaines années. C'est le cas de l'EPU, de la BU des Tanneurs ou de la BU Blois par exemple qui ont un solde de notices négatif.

Variation du nombre de notices localisées dans le Sudoc 2004/2005 (en %)

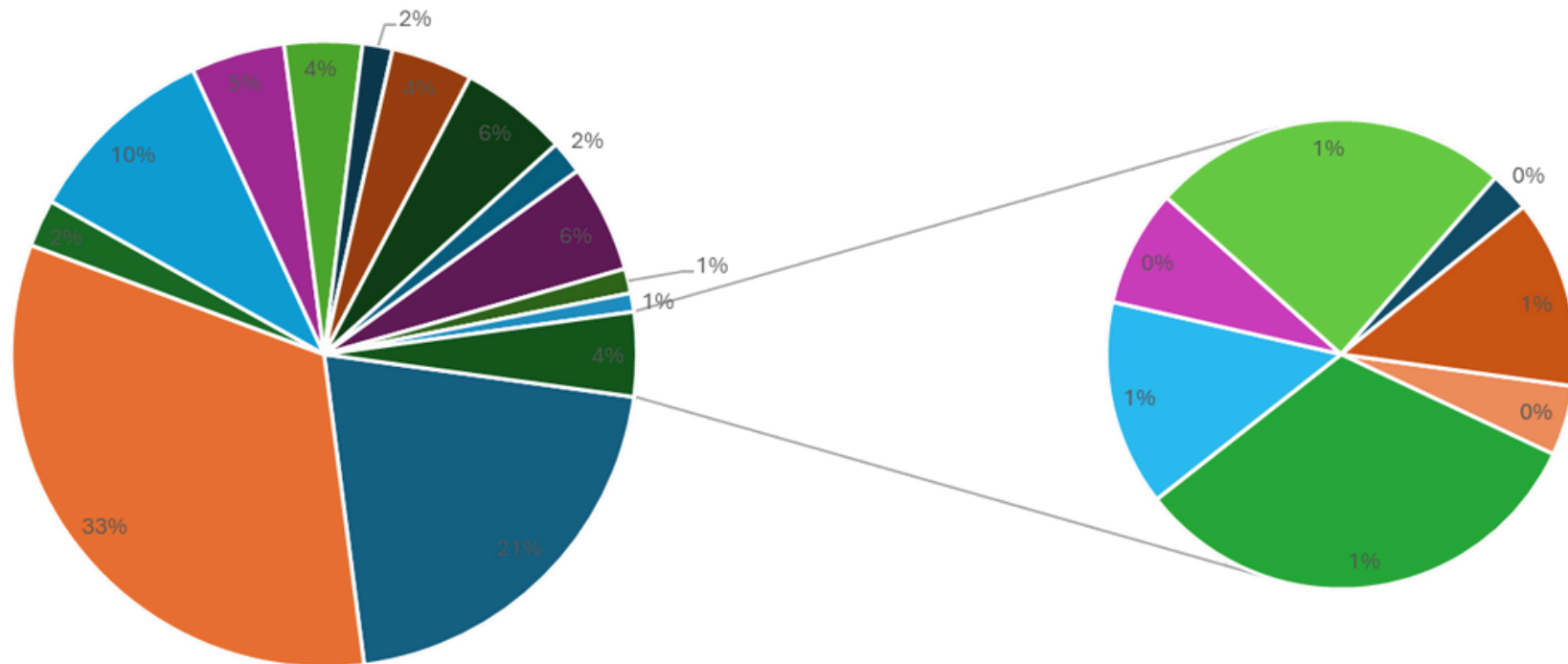


2c.

Part de chaque bibliothèque dans le catalogue collectif (en % du nombre de notices localisées, c'est-à-dire du nombre de titres, ne tient pas compte du nombre d'exemplaires).

La BU des Tanneurs représente 33% des 777116 notices localisées à Tours dans le Sudoc

Pourcentage de notices localisées dans le sudoc en Janv. 2025



■ Bib. Electr. ■ BU Tanneurs ■ BU de Blois ■ BU Deux Lions ■ BU Médecine ■ BU Grandmont ■ BU IUT
 ■ BS Hist.-Hist. Art ■ CESR ■ Bib. Droit Rech. ■ Bib. Musicale ■ EPU-DA ■ EPU-DP ■ Bib. CFUO
 ■ Bib. IDP ■ BS Philo ■ CFMI ■ IEHCA ■ MOIP ■ CRL

2 D. LA QUALITÉ ET L'EXPLOITATION DES DONNÉES DANS LE PORTAIL HAL

Par sa charte Science ouverte adoptée en 2022 et sa feuille de route adoptée en 2024 pour la décliner sur le plan opérationnel, l'Université de Tours a choisi la plateforme nationale HAL en tant qu'archive ouverte institutionnelle permettant de garantir la visibilité internationale et l'archivage pérenne de ses publications ».

L'affirmation du rôle essentiel de HAL dans la diffusion et la conservation des publications scientifiques de l'établissement a, logiquement, entraîné une augmentation significative des dépôts dans le portail : **4417 dépôts en 2024**, contre 3655 dépôts en 2023. Elle a fait de la qualité et de l'exploitation des métadonnées des dépôts un enjeu stratégique pour la visibilité des travaux et le pilotage de la recherche.

A titre indicatif, le taux d'accroissement de la documentation en texte intégral de l'université de Tours est de 16,86 % en 2024 (ESGBU), supérieur de 2,3 % à la moyenne nationale.

Afin de servir au mieux cet objectif, le réseau des intervenants HAL dans les bibliothèques comme au sein des unités a dû être renforcé :

- Dans les bibliothèques, **10 personnes** veillent actuellement à la **structuration de l'information dans le portail HAL UNIV TOURS**. Parmi elles, 8 curateurs, chargés chacun d'un portefeuille d'unités, assurent un suivi systématique des dépôts correspondants pour contrôler et garantir la qualité des métadonnées (correction et enrichissement des affiliations des auteurs, notamment). Actuellement, cela représente pour chaque curateur une charge moyenne de 550 dépôts vérifiés chaque année.
- Des **référents HAL au sein des unités** sont les points de contacts en interne et avec la D-BA pour toutes les questions liées à HAL. Au printemps 2025, plusieurs unités ont fait le choix de nommer plusieurs référents HAL plutôt qu'une seule, afin de répartir la charge de travail occasionnée et d'affiner le suivi. Actuellement, 38 référents HAL sont nommés au sein de 31 unités, sur les 34 existantes. Parmi eux, déjà 10 référents ont souhaité prendre en main la fonction de gestionnaire de la collection HAL de l'unité (accès au tamponnage des dépôts dans la collection, à l'habillage graphique de la collection et à l'ensemble des relevés statistiques) et ont été formés à cet effet par les équipes de la D-BA ou directement par le CCSD.

2 D. LA QUALITÉ ET L'EXPLOITATION DES DONNÉES DANS LE PORTAIL HAL

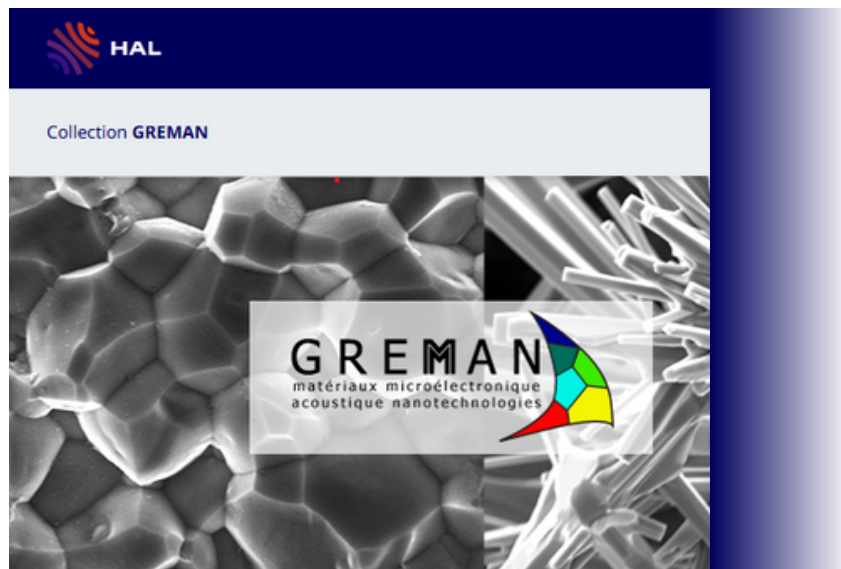
Couplées à la qualité et l'exploitabilité croissante des données dans le portail tourangeau, de **nouvelles fonctionnalités** ont permis de mettre en place de nouveaux outils au service de la visibilité des unités, sous réserve qu'elles se soient équipées d'une collection HAL :

- Un widget collaboration permettant de comptabiliser et visualiser sur une mappemonde les **collaborations nationales et internationales de l'unité**, par extraction et analyse des métadonnées d'affiliations des co-auteurs a été déployé sur les collections de 20 unités volontaires. Cette visualisation doit néanmoins être considérée avec prudence pour les collaborations internationales, car elle est tributaire de la qualité du référentiel des structures étrangères de HAL. Ces dernières ne faisant l'objet d'aucun suivi formalisé au niveau national, leurs données de références sont souvent incomplètes ou erronées.
- Suite au développement par une partie de l'équipe nationale du Baromètre Science Ouverte d'une méthodologie dédiée, un BSO d'unité a pu être déployé sur les collections de 22 unités de recherche volontaires. Le **Baromètre Science Ouverte** est un indicateur national, qui mesure le taux d'ouverture des publications scientifiques d'une structure de recherche. Appliqué à la collection HAL d'une unité, il peut se révéler plus pertinent que le taux d'open access affiché en page d'accueil (qui porte sur la totalité des contenus de la collection) car il porte uniquement sur les publications scientifiques (journal-article, proceedings, book-chapter, book et preprints), pour lesquelles les auteurs disposent de solides leviers juridiques pour exercer leur droit à la diffusion en libre accès (Loi pour une République Numérique, Stratégie de Non-Cession des Droits).

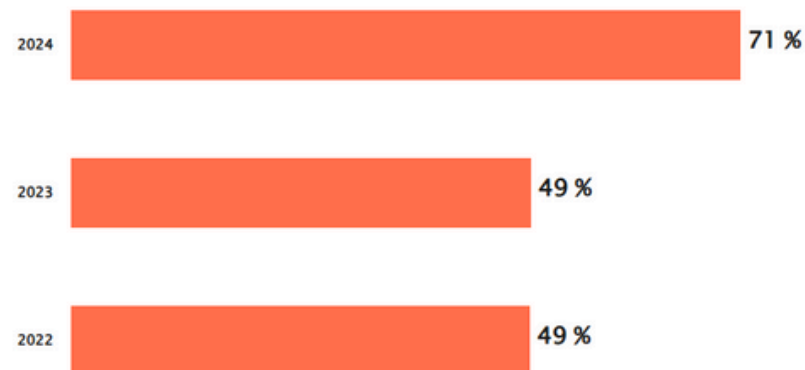


2D.

BSO de Greman



Périmètre GREMAN : Taux d'accès ouvert des publications scientifiques du périmètre GREMAN, avec un DOI Crossref ou un identifiant HAL, parues durant l'année précédente par année d'observation



Baromètre français de la Science Ouverte - CC-BY MESR

BSO de IBrain



Périmètre IBRAIN : Taux d'accès ouvert des publications scientifiques du périmètre IBRAIN, avec un DOI Crossref ou un identifiant HAL, parues durant l'année précédente par année d'observation



Baromètre français de la Science Ouverte - CC-BY MESR

3 Former, informer et accompagner les étudiants, les doctorants, les enseignants-chercheurs, les personnels et le grand public

A. L'OFFRE DE FORMATION DANS LES NOUVELLES MAQUETTES

CHIFFRES CLÉS *Formation* 2024

36 formateurs	1 ingénieur pédagogique	17 099 personnes formées + 24% / 2023
661 heures de formation	7 869 étudiants formés sur les cours en ligne + 45 % / 2023	133 rendez-vous Micado

3_{A.}

“IA et recherche documentaire”

Café des formateurs
novembre 2024

Attentif à l'évolution des pratiques des étudiant·es, le groupe de travail transversal sur **l'IA et la formation** a préconisé une généralisation de l'intégration d'une sensibilisation à l'IA dans toutes les formations que nous proposons, ce qui a été effectif pour l'année 2024-2025.

Un café des formateurs « IA et Recherche documentaire » a réuni en novembre 2024 l'ensemble des formateurs avec des retours d'expériences en BU, une présentation de ressources qui intègrent l'IA, des échanges et un atelier pratique autour de Perplexity.

Un atelier collaboratif de mise en **accessibilité des supports** a eu lieu le 19 juin 2025, rassemblant 8 formatrices pour travailler collectivement sur l'amélioration de l'accessibilité de leurs supports. Les échanges ont été très constructifs et le travail reste à poursuivre pour parvenir à une mise en accessibilité de l'ensemble des supports de formation.

L'année a été marquée par la mise en place des **nouvelles maquettes de formation pour le niveau L** : des visites ludiques, des TD et des cours en ligne, généralisés sur l'ensemble des UFR de l'université, selon un calendrier adapté au cursus des étudiants, intégrés dans le module 4 Compétences transversales.

Pour les traditionnelles **visites ludiques**, à destination des L1, certains contenus ont été revus et adaptés, comme ce fut le cas pour le jeu « As-tu vu ta BU ? », à la BU des Deux Lions.

Pour la bibliothèque des Tanneurs, en chantier durant l'année 2024/2025, les visites ont été remplacées par un cours en ligne sur Célène, qui a été largement suivi par les étudiants. Ces derniers étaient invités à venir répondre à une série de questions, sur place, à la Bibliothèque éphémère. Cela a suscité de multiples échanges avec ces étudiants que l'ensemble de l'équipe de la BU a pu ainsi rencontrer en présentiel.

A la BU Médecine, c'est une classe inversée qui a été mise en place via Célène pour les étudiants de L1 en orthophonie afin qu'ils puissent découvrir la BU en autonomie, avec une séance de reprise en présentiel.

3A.

“J’ai apprécié l’aspect “ludique” du cours ainsi que la possibilité de prendre son temps et de recommencer les exercices si besoin. la variété de méthodes d’apprentissage aide à rendre le cours dynamique.”
étudiant en L2

Les **TD**, dispensés selon des modalités variées, ont été suivis par de nombreux étudiants. A titre d’exemple, à la BU Grandmont, 5 séances d’ateliers interdisciplinaires pour les L2 Science de la Vie se sont tenues en distanciel synchrone, et 6 TD pour les L2 chimie ont eu lieu en présentiel. La nouvelle maquette a permis la mise en place d’un TD en présentiel avec les L1 Physique que nous ne voyons pas auparavant.

Les **cours en ligne sur Célène** « Construire un travail original sans plagiat » (1h, 3537 formés) et « Trouver de l’information fiable sur Internet » (2h, 3416 formés) ont été suivis massivement, sur l’ensemble des UFR, par les étudiants en licence, leur intégration systématique dans les maquettes de formation pour le niveau L les ayant rendus obligatoires.

DES CLÉS POUR MIEUX COMPRENDRE SON IDENTITÉ NUMÉRIQUE



score du cours : 4,3/5

79% des répondant·es sont satisfait·es ou très satisfait·es



diversité des formats et des thèmes

interactif et ludique

exercices qui ponctuent le cours

nouvelles connaissances acquises

avancer à son rythme, en suivant le cours en une ou plusieurs fois

L’année a été marquée par le lancement d’un nouveau cours en ligne « **Des clés pour mieux comprendre son identité numérique** », d’une durée estimée à 1h30, sur Célène, à destination des étudiants de niveau L de l’université.

Ce cours est proposé dans l’EP Compétences numériques, destiné à l’ensemble des étudiants de L2 de l’université. Il fait partie des ressources mises à la disposition des enseignants qui peuvent faire le choix de l’utiliser avec leurs étudiants.

3A.

L'apparition de **nouvelles formations** (Licence de droit Science politique, Licence professionnelle Mandataire judiciaire à Tours, et Licence professionnelle Droit du numérique à Blois) ont été l'occasion de mettre en place des formations adaptées à ces nouveaux publics en collaboration avec les enseignants responsables de ces diplômes.

212 étudiants de master formés à la BU 2 Lions

A titre d'exemple, à la BU de Blois, ce sont 8 séances de formation qui ont été dispensées aux L3 pro Droit du numérique.

La BU Médecine forme dorénavant les étudiants de médecine en présentiel avec l'UE Médisciences, en collaboration avec la responsable pédagogique. A noter également le lancement d'un cours en ligne sur la bibliographie au style APA pour les étudiants de Master IPA, pour lequel la BU a participé à la réalisation avec l'ingénieur pédagogique de l'UFR de Médecine.

L'offre de formation des **Masters** s'étoffe également au gré des échanges avec les enseignants responsables. A titre d'exemple, 212 étudiants ont ainsi été formés à la BU 2 Lions.

DES SÉANCES SPÉCIFIQUES

Parallèlement à cette offre de formation, nous avons répondu aux demandes des enseignants. La BU Grandmont a ainsi continué à accueillir les étudiant.e.s en CPES Licence mention Sciences de la transition écologique et sociétale, dans le cadre de leur projet tutoré sur la revue de presse. Des visites pour les étudiants en GEII et des TD de recherche documentaire pour les L3 Licence Pro Cosmétologie ont également été dispensés.

Les étudiants du CUEFEE sont reçus tous les ans à la BU Tanneurs, et deux séances supplémentaires ont été ajoutées cette année pour la préparation d'exposés.

Les étudiants de CPGE sont accueillis dans plusieurs BU du réseau : Lycée Descartes à la BU Tanneurs, Lycée Dessaignes à la BU Blois et Lycée Vaucanson à la BU Grandmont.

Le partenariat avec le Lycée Grandmont se renforce puisque cette année 3 classes de Terminales avec une spécialité SV sont venues visiter la BU Grandmont. Par ailleurs, les formateurs sont allés visiter le CDI.

3A.

L'offre de **formation à Zotero** reste largement plébiscitée par les étudiants et les responsables pédagogiques.

Ce sont ainsi 512 étudiants qui ont été formés à la BU Médecine pour 59h de formation.

A la BU Blois, des formations à Zotero ont été dispensées pour les L3 pro Droit du numérique, les M2 INSA ENP (Ecole Nationale du Paysage) et L1 Mesures Physiques.

A la BU IUT, 5h de formations à Zotero ont été assurées pour les 88 étudiants du master de journalisme.

A la BU Médecine, la demande de **Micados** (rendez-vous individuels), par des chercheurs et des doctorants qu'ils encadrent, a augmenté. Ces rendez-vous (5 micados pour 15h de formation) ont principalement pour objectifs de valider l'équation de recherche d'une revue systématique.



3

B. LES SÉMINAIRES POUR LES ÉCOLES DOCTORALES ET LA FORMATION À LA SCIENCE OUVERTE

En 2024-2025, les séminaires de la D-BA à destination des Ecoles Doctorales ont été entièrement révisés. Retravaillés en collaboration avec les équipes de la Recherche et des Etudes Doctorales pour tenter de mieux les intégrer dans l'offre du Collège Doctoral Centre Val de Loire, ils ont la particularité de permettre **l'obtention de crédits doctoraux**, malgré la vaste révision des modalités d'attribution qui a été opérée au sein du Collège.



Les contenus des **séminaires TOP (Trouver, Organiser, Partager l'information scientifique)** ont été révisés et harmonisés, tout en respectant les besoins spécifiques de chaque filière : chaque séminaire propose une présentation des ressources disciplinaires, une formation à l'utilisation de **Zotero**, une sensibilisation à la science ouverte en lien avec la conférence obligatoire, une sensibilisation à l'identité numérique du chercheur (création de l'identifiant **ORCID**) et aux réseaux sociaux de la recherche, ainsi que des compléments modulés selon les besoins de chaque filière (ex : bibliométrie en secteur santé, etc).

3_{B.}

Les formations plus particulièrement consacrées à la **Science Ouverte** sont inscrites dans la feuille de route de l'établissement. Le suivi de la conférence de sensibilisation à la Science Ouverte fait partie des obligations du doctorant pour pouvoir soutenir sa thèse ; depuis 2024-2025, cette conférence est assurée conjointement par des équipes de la D-BA et de l'ADCVL pour mieux couvrir l'ensemble des piliers (publications, données, codes) inscrits dans la politique institutionnelle. Des Ateliers HAL ont été proposés aux doctorants, pour prolonger par une application pratique une partie des contenus magistraux de la conférence.

En complément des séminaires, une **Boîte à Outils de la Thèse** a été finalisée cette année. Développée conjointement par les 3 services documentaires des universités de Tours, d'Orléans et de l'INSA, cette ressource a été créée pour accompagner les doctorants et leurs encadrants sur les évolutions du processus de rédaction, de dépôt national et de diffusion des thèses (arrêté du 26 août 2022 et déploiement du nouveau theses.fr). Elle a permis la révision et l'harmonisation des formulaires administratifs, validée par le Collège Doctoral dès juin 2024. Construite en modules thématiques, la Boîte à Outils de la Thèse est disponible sur une instance inter-établissements de Célène. Son intégration directement dans le site du Collège Doctoral CVL est à l'étude.



3_C. LA FORMATION CONTINUE DES PERSONNELS

La formation continue des personnels est un axe de transformation majeur. Elle permet en effet aux personnels de suivre les évolutions de leur métier et d'appréhender le changement et l'évolution des outils numériques dans le cadre de leurs missions. Une attention toute particulière est portée à deux thématiques :

- L'intégration de l'IA dans les outils documentaires en prenant en compte les enjeux éthiques
- Les responsabilités sociales et environnementales et la sobriété numérique dans nos pratiques professionnelles.

1 422

heures de
formation
continue en
2024

1422 heures de formation continue ont été dispensées aux personnels de la D-BA en 2024 (ESGBU). Ces formations, inscrites dans le plan de formation de l'université ont été assurées par différents organismes de formation :

- L'université de Tours
- Media-centre-Ouest, centre régional de formation aux carrières des bibliothèques
- L'URFIST de Paris
- L'ENSSIB
- L'ABES

3D. LES TROIS SITES INTERNET ET LE COMPTE INSTAGRAM DES BU

La DBA dispose de plusieurs canaux de communication pour informer son public. Trois sites internet sont alimentés régulièrement : le site **Bibliothèques**, où se trouvent notamment toutes les informations qui concernent le chantier des Tanneurs, le site **Science Ouverte** et le site **Patrimoine** sur lequel a été publiée cette année la version numérique de l'exposition *Célèbres ou moins connues : femmes à la faculté de médecine et de pharmacie de Tours*.

En outre, la DBA dispose depuis juin 2023 d'un compte Instagram (@bu.univtours) qui ne cesse de gagner en visibilité. Animé par des bibliothécaires de l'ensemble des BU qui y publient notamment les annonces d'animations, le compte a gagné 836 abonnés cette année. Un nouveau format a été créé qui rencontre déjà son succès : le programme mensuel des animations.

jusqu'à
25 000
vus
sur le programme
mensuel des
animations

56 000 vus
sur la publication
la plus populaire
du compte



E. LA PARTICIPATION À L'UTL

Le parcours d'ateliers intitulés « Comment éviter la désinformation ? Panorama des ressources documentaires fiables en libre accès sur internet » déjà proposé dans le cadre de l'UTL en 2024 a été reconduit par la DBA en mars et avril 2025. Les publics de l'UTL ont, tout comme en 2024, manifesté leur intérêt pour cette proposition en s'inscrivant en nombre et en participant activement aux ateliers.

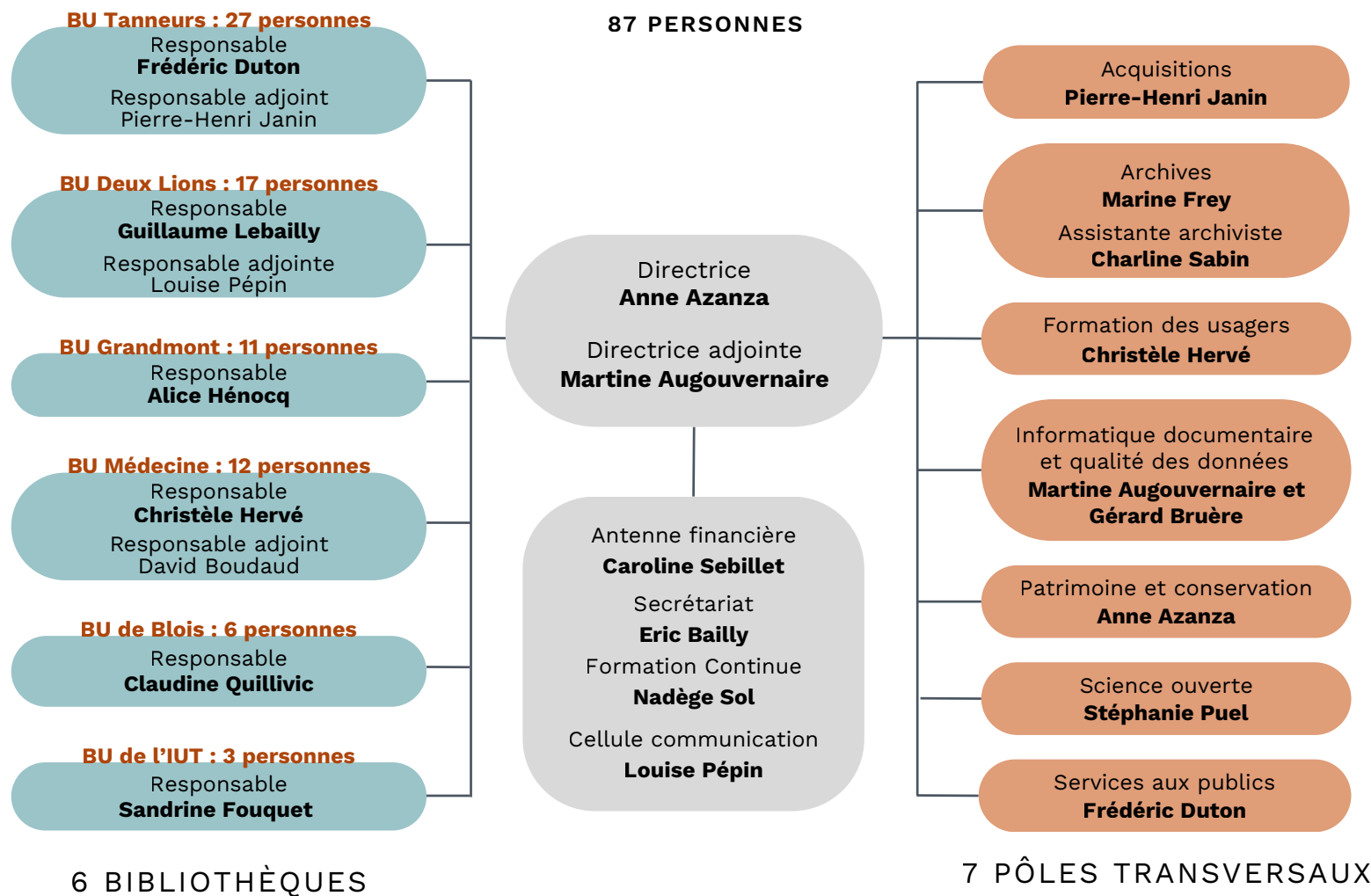
4

Le travail en réseau

LES PÔLES TRANSVERSAUX

Au sein de la direction des bibliothèques et des archives, le travail est organisé autour de pôles transversaux, qui permettent de mutualiser les compétences des agents et qui favorisent les échanges entre les personnels des 6 bibliothèques universitaires dans le cadre de séances de travail régulières ou d'ateliers pratiques.

ORGANIGRAMME DE LA DBA



4

LES COLLABORATIONS AU SEIN DE L'UNIVERSITÉ

La direction des bibliothèques et des archives est également partenaire d'actions communes avec des services et des projets de l'université de Tours : le pôle SAPS (voir la rubrique Agenda), la Mission Egalité, le pôle transition écologique...



La Library staff Week à Ostrava

La D-BA est impliquée dans le projet NEOLAIA pour l'animation du work-package 8 science ouverte, mais aussi dans le cadre d'échanges avec des bibliothécaires des universités de l'alliance. Trois bibliothécaires se sont rendues à Ostrava en république tchèque pour une Library staff Week en mai 2025.

Participation à l'atelier de la donnée Centre-Val-de-Loire

Le pôle appui à la recherche est membre du comité opérationnel de l'ADCVL et prend en charge l'accompagnement des chercheurs pour la rédaction des plans de gestion de données dans le domaine des sciences et techniques et de la santé.

Participation au groupe Bibdoc 37

La directrice et son adjointe sont membres du groupe BIBDOC 37 qui organise chaque année une journée d'étude à destination des bibliothécaires et documentalistes de l'éducation nationale, de la fonction publique territoriale et de l'enseignement supérieur de l'Indre-et-Loire et de la Vienne.

Le sujet de la journée 2025 était « Remue-ménage sur les étagères : les collections sont de retour ! ». Cette journée est inscrite au plan de formation continue des personnels de l'université.

Participation au consortium Couperin

Claire David a poursuivi sa mission de négociatrice pour le Consortium Couperin, en charge de la ressource Classiques Garnier Numérique. Elle conduit cette négociation conjointement avec Laurine Coindot (Sorbonne Université) et Baptiste Boulinguez-Ambroise (Université Paris-Nanterre).

Participation au consortium CRISalid

CRISalid est une communauté réunie autour du projet de conception et d'implémentation de modules logiciels constituant d'un CRIS (Current Research Information System). Le consortium CRISalid cherche à concevoir et implémenter des applications libres, indépendantes et interopérables servant à collecter, consolider, nettoyer et rendre disponibles les données décrivant les acteurs, structures, projets et productions de la recherche au sein de nos institutions.

Stéphanie Puel a participé au projet CRISalid Training Data : il s'agissait d'annoter des jeux de métadonnées de publication afin d'entraîner une IA à repérer et caractériser des doublons complexes. L'objectif est de pouvoir intégrer cet outil dans une brique logicielle de repérage des publications scientifiques d'une institution. Un data paper rendant compte du projet est en cours de rédaction.

4 LES COLLABORATIONS LOCALES ET NATIONALES

Contribution aux journées de l'ADBU : “L'UX design en action : quels impacts sur les organisations et les équipes?”, les 18 et 19 novembre 2024 à Lilliad

Anne Azanza, directrice de la D-BA et Alice Hénocq, responsable de la BU de Grandmont ont participé à la table ronde introductive des journées UX de l'ADBU : « L'UX design en action : quels impacts sur les organisations et les équipes ? », les 18 et 19 novembre 2024. Elles ont présenté les projets participatifs menés dans les BU de Tours depuis 2021, notamment grâce aux financements CVEC, pilotés avec des méthodologies d'UX design. Elles ont montré l'impact positif de cette démarche sur les équipes ainsi que sur les publics. Elles ont ensuite suivi le programme des 2 journées d'étude (voir le programme : <https://adbu.fr/jeux-2024>) et participé à l'atelier : « accueillir des nouveaux personnels : des besoins fondamentaux au casse-tête RH ». Ces journées d'étude ont eu un double impact pour le service : elles ont permis de valoriser les projets de l'Université de Tours à l'échelle nationale, tout en nourrissant notre réflexion stratégique grâce aux retours d'expérience d'autres structures. Elles ont ainsi contribué à faire évoluer les orientations de nos BU, en s'appuyant sur l'intelligence collective propre à la démarche « expérience-usager ».

Extrait de l'intervention

“ L'approche UX a profondément transformé la manière de travailler et le regard des collègues, jusque-là habitués à des mission plus traditionnelles.

Le cadre structurant de la méthode les a rassurés et a grandement facilité la collaboration. Cette démarche nous pousse à repartir d'une page blanche, en nous appuyant sur l'existant pour faire émerger de nouvelles idées. Elle a aussi permis de créer une réelle proximité avec les publics, notamment avec les étudiants, avec lesquels des liens quasi familiaux se sont noués — un aspect particulièrement apprécié. La signalétique faite à la main, les tableaux, le bricolage... tous ces éléments ont contribué à casser les préjugés et à remettre la communication humaine et directe au cœur des projets.

Un mouvement vertueux s'est enclenché : les collègues impliqués dans les projets CVEC donnent envie aux autres de s'y investir à leur tour. Aujourd'hui, la transformation est profonde : la méthode UX est désormais appliquée à l'ensemble des projets.”



5 L'agenda culturel

La programmation culturelle de la DBA est riche et variée. Elle offre aux étudiants comme aux personnels de l'université la possibilité de participer, au sein des bibliothèques, à de nombreux ateliers, rencontres, expositions. Elle témoigne également d'une grande collaboration des bibliothèques universitaires avec différents services de l'université (service culturel, service de santé étudiante, SUAPS...) mais aussi avec les acteurs locaux de la culture (Archives départementales d'Indre-et-Loire...).

LES EXPOSITIONS

Au cours de l'année universitaire 2024/2025, les bibliothèques universitaires ont accueilli 10 expositions.



Les élèves de première année de l'École de la nature et du paysage racontent leurs trajets quotidiens, en arpentant la ville de Blois croquis à la main, dans le cadre de leurs enseignements de représentation. Le fruit de leur récolte prend la forme d'une planche de bande dessinée. L'organisation des dessins dans la page, le jeu sur les types de représentation (perspective, plan, schéma), les cadrages et le travail de la couleur donnent à voir une multitude de récits sur la ville, issus d'observateurs rigoureux. La seule nécessité imposée par la bande dessinée est celle de lisibilité du récit.

Entre le croquis réalisé in situ et la planche finale un processus de projet s'encadre. Des premiers dessins, il faut savoir extraire l'idée forte, synthétiser certaines informations et aussi laisser de côté ce qui nuit à la bonne compréhension de l'espace et de ses usages. En bande dessinée comme en projet de paysage, le premier jet n'est jamais le dernier...

Exposition à la Bibliothèque universitaire de Blois du 8 octobre au 4 novembre 2024.



Images : collection de Blois 1945, sous la direction de Michel LECHE. Affiche de l'exposition 'Eisenhower - De Gaulle : de l'Amitié à l'Alliance dans la guerre et dans la paix'.

10 expositions en 2024/2025



- Ma thèse en BD - BU Blois du 15/07 au 23/09 et BU Médecine du 20/01 au 14/02 - produite par le pôle SAPS
- Célèbres ou moins connues : femmes à la faculté de médecine et de pharmacie de Tours - Toutes les BU (sauf Tanneurs et IUT) durant l'année
- Vulgariser la science : partager la connaissance, livres et instruments scientifiques du 17^{ème} au 20^{ème} siècle - BU Grandmont du 21/09 au 15/10 - produite par les BU Tanneurs et Grandmont
- Dessine moi la Touraine dans 80 ans - BU 2 Lions du 01/10 au 09/10
- Eisenhower - De Gaulle : de l'Amitié à l'Alliance dans la guerre et dans la paix - BU Blois du 03/10 au 23/11
- Mettre en scène la ville - BU Blois du 08/10 au 04/11
- Le climat change - Toutes les BU (sauf Tanneurs et Médecine) durant l'année
- Alice Guy - BU Blois du 12/11 au 28/11
- Femmes et mathématiques - BU Grandmont du 10/03 au 22/03
- Exposition du festival Insciences - BU Grandmont du 12/05 au 25/05

5

FOCUS SUR L'EXPOSITION CÉLÈBRES OU MOINS CONNUES : FEMMES À LA FACULTÉ DE MÉDECINE ET DE PHARMACIE DE L'UNIVERSITÉ DE TOURS

L'exposition *Célèbres ou moins connues : femmes à la faculté de médecine et de pharmacie de Tours* retrace les vies de huit femmes ayant étudié la médecine à Tours ou contribué significativement aux recherches médicales et au développement des infrastructures tourangelles.

Elle est le fruit d'une étroite collaboration entre la direction des bibliothèques et des archives de l'Université de Tours, les archives d'Indre-et-Loire et l'association ARESHVAL (Association de Recherche et d'Etudes Historiques sur la Shoah en Val de Loire).

Exposée dans l'ensemble des BU au cours de l'année 2024-2025, l'exposition est prêtée au CHU tout le long du mois de mars 2025 puis installée dans le hall du Grand Théâtre pour la cérémonie des docteurs de l'Université de Tours. Actuellement dans le hall de la présidence de l'Université, elle est déjà réservée par la bibliothèque municipale du Sanitas pour la rentrée scolaire 2026.



L'exposition au CHU Bretonneau en mars 2025



L'École de médecine et de pharmacie de Tours

L'École de médecine et de pharmacie de Tours a été **fondée en 1841** par une ordonnance royale. Pendant longtemps, professeurs et étudiants étaient tous de sexe masculin.

On trouve mention d'une étudiante sur une photographie de classe en 1896-1897, mais **la première à avoir achevé ses études de médecine à Tours est Jeanne Tixier-Lemaître en 1912.**

Les deux recueils des « Notices de MM. les professeurs de l'école de médecine de Tours » (sic) comportent **six professeures** entre la fondation de l'école et 1970, **la première étant Edith Sourdilhon dans les années 1930.**

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, des étudiantes françaises et étrangères d'origine juive viennent poursuivre leurs études à Tours. Parmi elles, **Edith Lettich et Marie-Louise Bloch** vont connaître deux destins opposés.

À partir de la Deuxième Guerre mondiale, l'école se féminise peu à peu : les garçons de laboratoires, les aides techniques, les chefs de travaux de sexe féminin font leur apparition, de même que les secrétaires, les bibliothécaires et les assistantes.



L'École de médecine et de pharmacie de Tours dans les années 1920.

Les étudiantes elles aussi sont de plus en plus nombreuses. **Christiane Clara** est la première femme à soutenir sa thèse de médecine à Tours en 1963, l'année où l'école devient faculté de médecine.

L'année précédente, **Mireille Brochier**, auparavant médecin à l'hôpital Mustapha d'Alger, rejoint le service de cardiologie de l'hôpital de Tours et commence sa carrière d'enseignante à la faculté.

Thérèse Planier la rejoint en 1968 sur un poste de biophysique et de médecine nucléaire.

Odette Foussard-Blanpin, professeur de pharmacodynamie, mène quant à elle une longue carrière d'enseignante et de chercheuse au sein de la faculté de médecine puis de sciences pharmaceutiques.

Des recherches historiques et une étude statistique à partir des archives de l'Université sur la proportion et les activités des femmes étudiantes et personnels de l'École de médecine et de pharmacie de Tours au 20^e siècle seraient nécessaires pour mieux connaître les contours et la richesse de leurs activités.

Parmi toutes ces femmes, pour la plupart inconnues, certaines sont sorties de l'ombre du fait de leur talent, de leur ténacité et de leur courage.

Cette exposition est destinée à leur rendre hommage.



Faculté de médecine de Tours, 1966.

Panneau introductif de l'exposition ->

5

LES ATELIERS

29
ateliers

2
soirées

80 heures
d'animation

Parmi les partenariats récurrents de la DBA figurent ceux organisés avec le service culturel et le SUAPS. Ces collaborations permettent aux BU d'accueillir de multiples ateliers artistiques et bien-être.

Les **ateliers artistiques** sont animés par deux artistes, Juliette Gassies et Frédéric Dumain. Ils ont lieu dans les BU Deux Lions, Grandmont, IUT, Médecine et rencontrent un grand succès. On en dénombre 16 dans les BU en 2024/2025.

Les **ateliers bien-être** sont des ateliers de relaxation animés par des professionnels du sport. Ils bénéficient de l'aide des référents bien-être (une personne par BU). 7 ateliers ont eu lieu en 2024/2025 dans les BU Deux Lions, Tanneurs, Grandmont et Blois.

5 **ateliers boutures** ont eu lieu dans les BU. Ils sont entièrement assurés par des personnels de la DBA.



Fête de la BU - Grandmont



Printemps des poètes - Tanneurs



Atelier artistique - IUT



Soirée bien-être - Deux Lions



Atelier bouture - Médecine

LES SOIRÉES

Deux soirées ont lieu chaque année. La **soirée bien-être** de la BU des 2 Lions, dont la 3ème édition aura lieu en mars 2026 et la **Fête de la BU de Grandmont** sont deux événements festifs qui ponctuent la vie universitaire.

Malgré la fermeture de la Tour BU Tanneurs, des manifestations culturelles se sont tenues à la bibliothèque éphémère : rencontre avec une poétesse à l'occasion du Printemps des poètes et représentation théâtre *Les vacances de Pandolphe* (compagnie Smog).

Enfin, des événements ponctuels ont eu lieu comme Adopt 1 livre (Grandmont), un atelier jeux de société (Tanneurs), un atelier Beewrap (Médecine) ou encore des goûters de Noël.



Les personnels de la direction des bibliothèques et des archives en juin 2025, lors de la journée conviviale de fin d'année.

6 Rapports des bibliothèques associées

BIBLIOTHÈQUE DU CENTRE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES DE LA RENAISSANCE (CESR)

Personnel

L'année a été marquée par l'arrivée, début octobre 2024, d'une nouvelle responsable de la bibliothèque, ingénieur d'études CNRS, Magali Lugnot.

Elle vient compléter l'équipe déjà constituée d'un personnel CNRS Assistant Ingénieur et un personnel de l'université de Tours Technicien d'information documentaire et de collections patrimoniales.

Collections (acquisitions, dons, traitements)

En 2024, le catalogue a été enrichi de 575 notices de monographies correspondant à :

- 285 ouvrages acquis sur le budget de la bibliothèque
- 47 ouvrages acquis par des programmes de recherche
- 113 dons d'ouvrages
- 130 notices issues du catalogage rétrospectif

100 fascicules de revues ont été réceptionnés en 2024, issus des 54 abonnements en cours.

Don Lepage

Pour en savoir plus, cliquez ici.

Début 2025, la bibliothèque a bénéficié de la part de M. Yves Lepage d'un don d'une quarantaine d'ouvrages en histoire, littérature et histoire de l'art sur la Pologne et ses pays limitrophes à l'époque de la Renaissance.



Bibliothèque du CESR

6

Acquisition à caractère patrimonial

En vue de répondre aux besoins de la recherche en histoire du livre, un budget exceptionnel a été dégagé afin d'acquérir une édition lyonnaise, datée de 1540, d'un dictionnaire d'Ambrogio Calepino. Celle-ci vient compléter un ensemble de 14 volumes du même auteur déjà présents au CESR.

F CALEPINO Ambrogio. Ambrosii Calepini Bergomatis lexicon, multò, quàm uspiam hactenus excusum fuerit, locupletius. Lyon : [s. n.], 1540. Cote : SR 43-6. [Pour en savoir plus, cliquez ici.](#)



Prêts entre bibliothèques et prêts navette en 2024

Nombre de prêts à domicile : 2 213 prêts

Nombre de prêts entre bibliothèques : 76 prêts

Statistique du prêt navette

Prêts d'ouvrages extérieurs vers le CESR	Prêts d'ouvrages de l'extérieur vers le CESR	Retour d'ouvrages du CESR dans une autre bibliothèque	Retours d'ouvrages d'une autre bibliothèque au CESR	TOTAL
13	10	30	55	108

Prêts de livres anciens pour exposition

En 2024/2025, 6 livres anciens et 3 fac-similés ont été prêtés pour expositions :

- en interne, au Cabinet de la Présidence de l'Université de Tours
- au Prieuré Saint-Côme dans le cadre de l'exposition « Soigner Corps et âmes en Touraine du 12e au 18e siècle »
- au Château du Clos-Lucé dans le cadre de l'exposition « Léonard de Vinci et le biomimétisme, s'inspirer du vivant »

Exposition

Du 30 juin au 3 juillet 2025, la bibliothèque a accueilli en salle de lecture une exposition en lien avec le 67e colloque international d'études humanistes « Les réformes orthographiques à la Renaissance ».

Outil informatique

L'application Gracq a été mise en test de manière fructueuse au CESR au cours de l'année 2025 et sera définitivement déployée d'ici la fin de l'année. Gracq est un outil d'aide à la priorisation des ouvrages à acquérir, il est développé à la Maison de l'Orient et de la Méditerranée (Lyon). Il permet de diffuser le produit d'une veille documentaire, recueillir les avis des lecteurs sur chaque titre, et de suivre les commandes en cours.

Extension des horaires d'ouverture

Le recrutement d'un moniteur étudiant a permis l'extension des horaires d'ouverture de la salle de lecture jusqu'à 18h30 du lundi au jeudi d'octobre 2024 à juin 2025.



6

BIBLIOTHÈQUE DE MATHÉMATIQUES ET PHYSIQUE THÉORIQUE (BMPT) DE L'INSTITUT DENIS POISSON (SITE DE TOURS) - UMR CNRS 7013 ET DU DÉPARTEMENT DE MATHÉMATIQUES

Bibliothèque de recherche et d'enseignement, la BMPT est bibliothèque associée à la D-BA et membre du Réseau National des Bibliothèques de Mathématiques (RNBm). Située au parc Grandmont, elle est gérée par un personnel CNRS depuis 2008 qui travaille en collaboration avec les 4 enseignants chercheurs de la commission bibliothèque et en particulier avec le responsable scientifique. D'une surface de 185m², elle dispose de 20 places assises. De niveau recherche, elle accueille le public à partir du Master 1^{ère} année en mathématiques et physique aux horaires d'ouverture.

Le fonds documentaire est constitué de + de 14300 monographies (ouvrages, congrès, thèses) en majorité en lien avec les thématiques du laboratoire ainsi que 120 titres de périodiques dont 9 vivants. Une partie des ouvrages (1300 exemplaires) dédiée à la préparation au concours de l'agrégation de mathématiques et du Capes est en dépôt à la BU-Grandmont dans une salle dédiée. La bibliothèque participe au PEB directement avec les bibliothèques du RNBm ou via la BU-Grandmont, ainsi qu'au prêt navette.



6

En 2024, les collections se sont enrichies de 302 ouvrages et de 39 fascicules de revues sur support papier issus de 9 abonnements en cours dont 1 reçu en don.

Acquisitions payantes : 109 livres / 8 abonnements
Budget : 5.709,32€

Prêts à domicile : 1037

PCMath



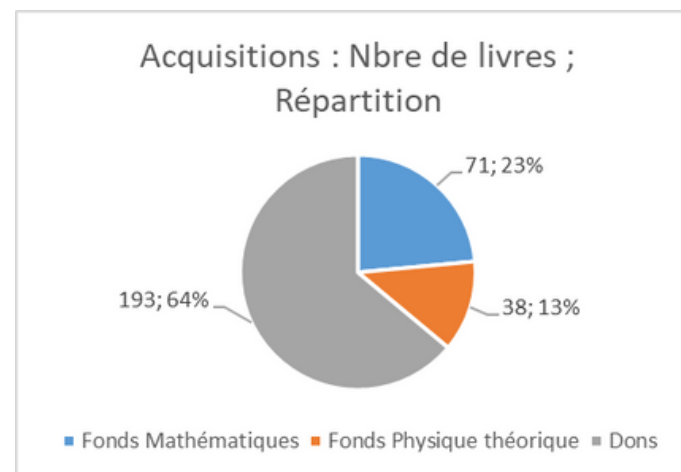
La bibliothèque participe au Plan de Conservation partagé des périodiques de mathématiques ([PCMath](#)) porté par le Réseau National des Bibliothèques de Mathématiques ([RNBm](#)). Elle est pôle de conservation pour 12 titres dont 6 « séminaires » et pôle associé pour 18 titres sur les phases 1 à 6. Une phase 7 est prévue en 2025.

Liste des titres PC de la BMPT, cliquez [ici](#)

Science ouverte



La responsable documentaire est référente HAL et gestionnaire de la collection HAL-IDP. Elle assure le suivi des dépôts de l'Unité et le contrôle qualité des métadonnées. Elle porte assistance aux enseignant-es chercheur-ses pour la création de leurs identifiants (HAL, ORCID) et les dépôts dans l'archive ouverte. Elle participe à la qualité du signalement des structures étrangères dans HAL en signalant à la responsable du pôle Science Ouverte et appui à la Recherche de la D-BA les structures non valides ou en double.



6

RNBM

20% du temps de travail de la bibliothécaire est dédié à sa participation aux activités du RNBM.

+ PCMath : signalement/contrôle des états de collection dans le SUDOC et le CFP, outil de gestion du plan, transferts, etc...

+ PortailMath : signalement sur le CFP via l'application Geslic des ressources électroniques souscrites par le CNRS, la bibliothèque et la D-BA-Tours couvrant le domaine des mathématiques, également pour la bibliothèque de mathématiques d'Orléans en collaboration avec le SCD-Orléans, puisque l'IDP est bi-localisé à Orléans et Tours. Cela permet d'afficher dans la Bibliothèque Numérique du Portail Math la liste des revues auxquelles les chercheur-ses de l'IDP ont accès.

IDP-Orléans et IDP-Tours

Implication dans différents groupes de travail :

- Co-CFP, en tant que bibliothèque utilisatrice pour tester et intégrer de nouvelles fonctionnalités.
- Café CFP : Etude de cas en visio et en binôme concernant les ressources continues en mathématiques, en lien avec les titres présents dans le CFP et qui posent problèmes.
- GT-Signalement (animatrice)

Communication

La responsable documentaire informe l'ensemble des membres de l'IDP (Orléans et Tours) sur les sujets en lien avec les publications et la science ouverte par mail ou/et affichage.

2024-02

- Numdam (ajout de 2 collections de thèses. Ajout des volumes de l'année 2018 pour les publications d'EDP Sciences, d'EMS Press et pour les Publications Mathématiques de l'IHES. Ajout des 4 premiers volumes de Confluents Mathematici ainsi que les autres revues de mathématiques du centre Mersenne jusqu'en 2022.)
- 8^e webinaire du programme « Parlons Science ouverte », « Ouvrir ses publications et préserver ses droits. Quelles solutions ? »



6

2024-05 : Publier dans un journal de l'éditeur Elsevier à partir de 2024, par Cécile Armana pour le GT-« Informations des mathématiciennes et mathématiciens » du RNBM

2024-06 : Accès ouvert aux publications : les mathématiques montrent...les voies / Karim Ramdani
Ils privilégient la voie des archives ouvertes (voie verte) et la voie des revues diamant.

2024-07 : GCO - Licence nationale Elsevier 2024-2027- FAQ Elsevier en ligne
Webinaire Parcours Auteur

2024-09



- Nouvelle version du plugging Click&Read, 3.19.6
- L'atelier de la Donnée Centre-Val de Loire (entrepôts de stockage, PGD, Identifiants, etc...) - Voir la vidéo de présentation
- Services Istex : Boîte à outils pour la fouille de textes. -

2024-10

- Tour de France des bibliothèques : Présentation de la Bibliothèque de Mathématiques et Physique Théorique de Tours Webinaire RNBM n°3
- Transférer directement sur arXiv un dépôt effectué sur HAL - Mode d'emploi

2024-11

- Le droit d'auteur et la science ouverte. Licences libres en science ouverte
- Améliorer le rayonnement de ses articles grâce aux métadonnées ouvertes

2024-12 : Nouveautés Numdam

3 nouvelles collections (Femmes & math (1996-2010) ; Annales de l'IHP.D (2014-2023) ; Journées mathématiques X-UPS (1991-2022)

4 collections complétées (J. de math. Pures et appliquées (1946-1953) ; Ann. Sci. De l'ENS (2014-2019) ; Comptes rendus. Mathématiques (n°1-8, année 2015) ; Revue d'histoire des mathématiques (ajout des éditoriaux (2011, t.17 et 2012, t.18)

Ajout de nouvelles fonctionnalités dont les IdRef des auteurs.

2025-01 : Manifestations Grothendieck BnF-SMF, 21-22 janvier 2025

Exposition - Livret - Agenda

6

2025-03 : Soumettre vos preprints à PCI via HAL : simplification et visibilité

2025-04

- Software Heritage : plateforme de dépôt et catalogue de logiciels open. Déposer le code source d'un logiciel.
- Ouverture du catalogue des logiciels livres développés dans la recherche académique (test version beta). Etat des lieux.
- Bulletin d'information sur l'édition scientifique no.17 / RNBM

2025-05

- Prochains webinaires BibCNRS et Click & Read (INIST)
- Nouveauté Sciencesconf : choisissez une licence pour votre communication

2025-06 : TIB Hannover | Sauvegarder arXiv

Dans un contexte d'incertitude concernant les infrastructures et les contenus scientifiques basées aux États-Unis, initiative de la TIB Hannover de sauvegarder les contenus d'ArXiv.

Communiqué de presse et Motivations et aspects techniques et juridiques

2025-07 : Enquête nationale "EUFORIA*" sur l'utilisation de l'IA générative par les chercheurs

*Etude sur les Usages et les perceptions des Outils d'Intelligence Artificielle générative dans la Recherche en France

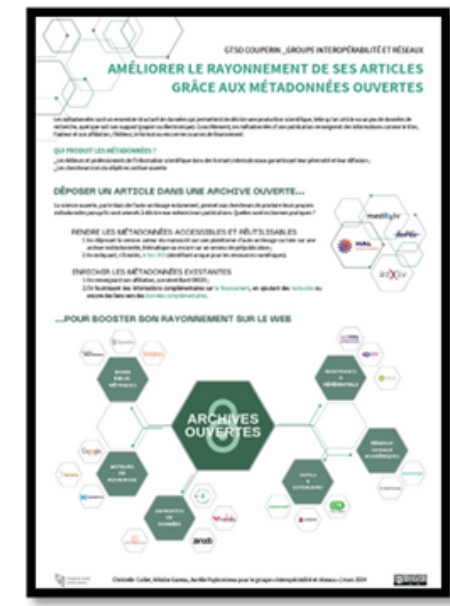
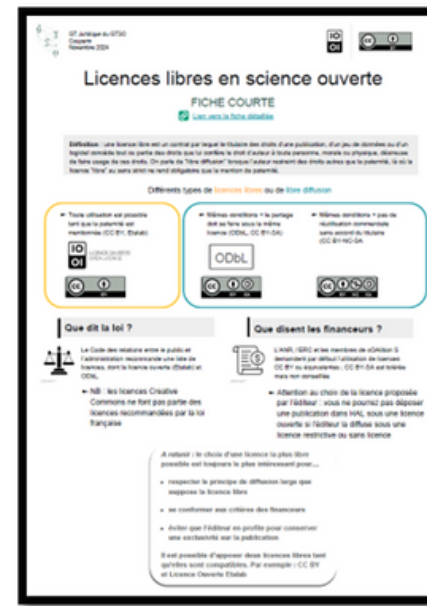
2025-08 : Nouveautés Numdam

Ces collections de la SMF ont été complétées (Bulletin de la Société Mathématique de France (2014-2019) ; Revue d'histoire des mathématiques (2013-2019) ; Mémoires de la Société Mathématique de France (ajout de l'historique du titre). Ajout de l'année 2019 pour les publications d'EMS Press et pour les Publications Mathématiques de l'IHÉS. Harmonisation des titres des séminaires présents sur Numdam avec les titres signalés sur le CFP (source ISSN))

Affiches dans les espaces communs



Source : <https://www.insmi.cnrs.fr/fr/cnrsinfo/univers-des-mathematiques-une-carte-pour-representer-l-etendue-de-la-recherche-en>



6

BIBLIOTHÈQUE DE DROIT RECHERCHE

La bibliothèque Droit-Recherche (BDR) est associée à la Direction des Bibliothèques et des Archives (D-BA) de l'université et collabore au catalogue commun par l'intermédiaire du SIGB Sierra. Elle participe au PEB (Prêt Entre Bibliothèques) par l'intermédiaire de la bibliothèque des 2 Lions de la D-BA.

Située sur le site des Deux-Lions, dans un espace de 200 m², elle met à disposition de son public 54 places assises, des postes informatiques et une salle de travail à disposition des doctorants.

La bibliothèque est réservée aux enseignants, doctorants et étudiants de master 2 de la Faculté de droit, économie & sciences sociales. Elle est accessible de 7h30 à 20h00 du lundi au vendredi et le samedi matin de 8h30 à 14h00. L'accès se fait par badge. Il est possible aux autres étudiants d'avoir accès aux documents de la Bibliothèque Droit-Recherche par l'entremise de la Section Droit de la DB-A.

La bibliothèque travaille en collaboration avec l'Institut de Recherche Juridique Interdisciplinaire François-Rabelais (IRJI – UR 7496), l'Institut d'Études Judiciaires François Grua et les Masters de droit de la Faculté.

La BDR est dépositaire du fonds d'archives du Groupe de Recherche sur l'Administration Locale en Europe (UMR GRALE).

Elle est aussi membre du réseau français des Centres de documentation européenne (20 centres). Ceux-ci ont été créés par la Commission Européenne et font partie intégrante du réseau Europe Direct. Les missions des centres sont les suivantes :

- mettre les sources d'information sur l'Union européenne à disposition
- aider à promouvoir et à développer l'enseignement et la recherche sur l'intégration européenne
- encourager à participer au débat sur l'intégration européenne
- contribuer, dans un souci de transparence, à faire connaître les politiques de l'Union européenne à l'ensemble des Européens.



6

Fonds documentaire

Celui-ci se compose d'un fonds de plus de 14 400 monographies principalement accès vers la recherche dans les différentes disciplines du droit. Une collection de 325 titres de périodiques dont 61 vivants.

Il est a noté que la bibliothèque dispose également de quelques ouvrages de sciences économiques et de culture générale.

Fréquentation

Pour l'année universitaire 2024/2025, la fréquentation s'établit à 24 159 entrées.

Prêts de documents

Le nombre total de prêts pour l'année 2024/2025 est de 2 974.

Collaboration avec l'Institut de Recherche Juridique Interdisciplinaire François Rabelais (UR-7496)

Publications du laboratoire

L'IRJI a conclu un partenariat avec les éditions mare & martin pour la création d'une Collection de l'Institut de Recherche Juridique Interdisciplinaire François-Rabelais. Pour 2025, une première parution est d'ores et déjà programmée le 22 mai, « Les perspectives européennes de l'adoption : illustration des droits français et polonais » sous la direction de Fabienne Labelle et Katarzyna Pfeifer-Chomiczewska, d'autres sont à suivre dans cette même année.

6

Communications du laboratoire

Quelques exemples d'affiches réalisées et présentation du bulletin de l'IRJI François-Rabelais. C'est une publication annuelle (32 pages dans sa version 2024/2025) qui a pour objectif de valoriser le travail effectué par le laboratoire sur une année universitaire, mais aussi de mettre en avant les chercheurs et chercheuses qui composent ce dernier. À cela, il faut ajouter la mise en avant des publications des membres du laboratoire sur le web et les réseaux sociaux.



Xavier Houiller - Responsable de la Bibliothèque Droit-Recherche
Chargé de mission communication de l'IRJI François-Rabelais (UR 5496)

6

BIBLIOTHÈQUES DE POLYTECH TOURS en mode “dégradé” et futur projet

Dans le cadre de la construction du nouveau bâtiment de Polytech, qui prolonge directement le département informatique, environ 600 m² de l'ancien bâtiment ont été réaménagés (avant que le bâtiment neuf soit livré). Ce réaménagement a transformé l'ancienne bibliothèque du département informatique en six salles de projet.

En février, cette bibliothèque a donc été entièrement vidée : tous les ouvrages ont été mis en cartons, sauf les manuels les plus utilisés. Ces derniers ont été installés temporairement dans deux petits bureaux appelés «bibliothèque éphémère ». Ils y resteront jusqu'à leur transfert vers la future bibliothèque commune.



Bibliothèque éphémère au DI



La bibliothèque du département Aménagement et Environnement, site Lesseps, reste disponible pour tous les étudiants

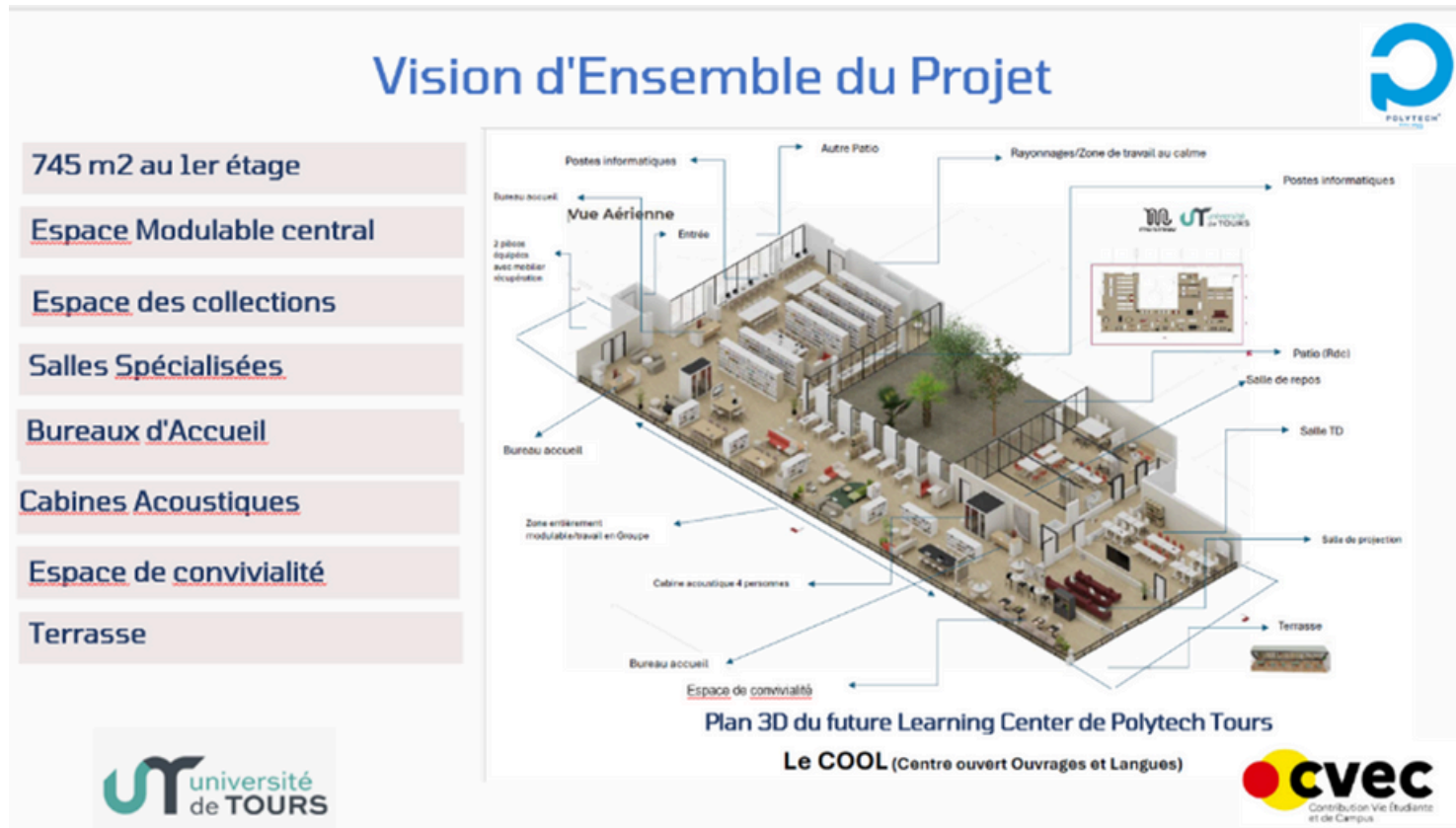


Dans le futur bâtiment, la volonté est de créer un Learning Center novateur, nommé « le COOL » (Centre Ouvert Ouvrages et Langues). Ce lieu de 745 m², situé au 1er étage avec terrasse et vue sur le lac, réunira les deux bibliothèques existantes de l'école, ainsi que le Centre de Ressources en Langues (CRL). Le COOL a pour vocation de devenir un tiers lieu stimulant, accueillant et adapté aux nouveaux usages étudiants et proposera des espaces de travail variés (individuel, collaboratif, détente), modulables, dans une ambiance conviviale et performante. L'aménagement du futur COOL a fait l'objet d'une véritable démarche participative, associant étroitement l'équipe de la bibliothèque et les étudiants à toutes les étapes du projet. Des temps d'échanges réguliers ont permis de recueillir les besoins et les attentes de chacun, afin de concevoir un espace convivial, fonctionnel et adapté aux usages.

Cette concertation s'est concrétisée par plusieurs visites, notamment celle du showroom du titulaire du marché à Niort, où les participants ont pu découvrir et tester différents mobiliers et ambiances. Des visites de chantier ont également été organisées avec les étudiants pour suivre l'avancée des travaux et affiner certains choix d'aménagement.

6

Par ailleurs, un dossier de demande de financement CVEC a été élaboré en collaboration avec les étudiants, permettant d'obtenir un soutien financier pour la majorité des équipements du futur COOL. Seule la salle de travaux dirigés (TD) n'a pas pu bénéficier de ce dispositif, les fonds CVEC ne pouvant pas être mobilisés pour des espaces à vocation pédagogique.



Il reste désormais à terminer de rédiger le cahier des charges pour le futur équipement du COOL et à lancer l'appel d'offres qui permettra de sélectionner les fournisseurs et de concrétiser les choix d'aménagement.

La livraison du bâtiment est prévue fin mai 2026 !

Pascale Le Halper
Responsable de la bibliothèque de Polytech Tours