

Rapport d'activité du Service commun de documentation 2022-2023 :

Ouvertures et adaptations d'un service en mutation



SOMMAIRE

Introduction	Anne Azanza	p. 3
1. L'activité des pôles transversaux		p. 6
Pôle acquisitions	Pierre-Henri Janin	p. 7
Pôle appui à la recherche et science ouverte	Stéphanie Puel	p. 8
Pôle archives	Lucie Lepage	p. 10
Pôle communication	Alice Henocq	p. 11
Pôle formation des usagers	Christèle Hervé	p. 13
Pôle informatique documentaire	Anne Slomovici et Gérard Bruère	p. 15
Pôle patrimoine et conservation	Anne Azanza	p. 17
Pôle services aux publics	Katrina Kalda	p. 18
Pôle signalement et qualité des données	Martine Augouvernaire	p. 19
2. L'activité des bibliothèques		
Le réseau des bibliothèques (BU et associées) et des archives		p. 21
La BU des Tanneurs	Frédéric Duton	p. 22
La BU des Deux-Lions	Alice Henocq	p. 25
La BU de Grandmont	Katrina Kalda	p. 26
La BU de médecine Emile-Aron	Martine Augouvernaire	p. 28
La BU de Blois	Anne Slomovici	p. 30
La BU – IUT site Jean Luthier	Sandrine Fouquet	p. 33
La bibliothèque du CESR	Agnès Journet	p. 35
La bibliothèque de l'Ecole polytechnique universitaire	Pascale Le Halper	p. 37
La bibliothèque de spécialité histoire, histoire de l'art et archéologie	Damien Petiot	p. 39
La bibliothèque musicale de Touraine Jean-Yves Couteau	Bruno Terrien	p. 41

Merci à tous les contributeurs !

Introduction

L'amélioration du service aux usagers est le fil conducteur de toutes nos actions.

La mise en pratique, dans tous les domaines, de l'observation des usages et du recueil des besoins avant de mettre en œuvre des projets, permet en effet de coller au plus près aux besoins de nos usagers et de transformer en profondeur les bibliothèques et leur fonctionnement.

Les **projets CVEC** mis en œuvre dans plusieurs bibliothèques, que vous pourrez voir dans ce rapport, ont tous été préparés et mis en œuvre avec la participation d'étudiantes et d'étudiants qui ont exprimé leurs souhaits sur les espaces et les services qu'ils aimeraient trouver en bibliothèque.

L'**adaptation des horaires d'ouverture** des bibliothèques universitaires a aussi été motivée par la volonté d'offrir aux usagers l'amplitude horaire et le nombre de places de travail les plus importantes possibles pendant la rénovation de la bibliothèque des Tanneurs. Les échanges avec les personnels ont permis d'aboutir à la mise en place des horaires suivants **à compter du 1^{er} septembre 2023** :

BU-Grandmont BU-Deux-Lions	BU-Médecine Emile-Aron	BU-Tanneurs (pendant la durée des travaux de rénovation) <i>Bib. éphémère</i> :	Bu-Blois	BU-IUT
8h30 – 19h lundi - vendredi 9h – 18h le samedi 8h30 – 22h du lundi au jeudi et 8h30 – 19h le vendredi en période de révisions (16 semaines par an)	8h30 – 20 du lundi au jeudi 8h30 – 22h du lundi au jeudi à partir du 6 novembre 2023 et 32 semaines par an à partir de 2024. 8h30 – 18h30 le vendredi 9h – 18h le samedi	8h30 – 19h du lundi au vendredi <i>Resto-U Tanneurs</i> de 15h à 20h du lundi au vendredi	8h30 – 18h30 du lundi au vendredi 13h - 18h le samedi	9h – 18h du lundi au jeudi 9h – 17h le vendredi

Des modalités de prêt indirect ont été mises en place pour la bibliothèque éphémère des Tanneurs pendant la durée des travaux et la communication sur le prêt navette, qui permet de faire venir un document d'une autre bibliothèque du réseau, a été renforcée.

En 2022, le prêt navette représente **1676** transactions de documents.

Ces méthodes d'observation des usages ont également été appliquées pour étudier les statistiques de consultation des ressources en ligne et des périodiques et ont permis la suppression d'abonnements à venir sur l'année 2023 en impactant de façon la plus marginale possible le service offert aux chercheurs.

L'ouverture des espaces et des ressources dans une perspective de sobriété numérique et de développement durable contribue à définir nos priorités.

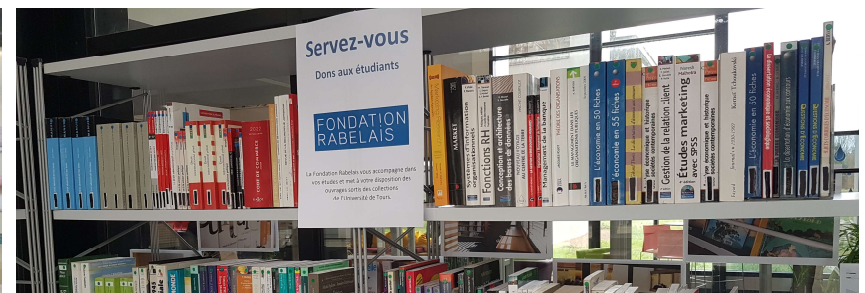
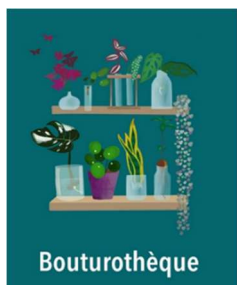
Les Bibliothèques universitaires sont des lieux prioritairement destinés à accueillir la communauté universitaire mais également des bibliothèques publiques ouvertes à toutes les personnes désireuses d'apprendre et de se former. Dans la façon d'accueillir comme dans les formations à la méthodologie documentaire prodiguées, nous travaillons à fournir des outils pour un **accès libre et raisonné à une information fiable** pour les citoyens d'aujourd'hui et de demain.

Nous sommes animés par le fait de proposer des « **espaces de libre attention** », **accueillants, modulables, adaptables et rassurants**, dans lesquels les usagers peuvent réfléchir, se concentrer, échanger, se retrouver, en totale opposition avec « l'économie de l'attention » mise en œuvre par les réseaux sociaux pour capter en permanence l'attention de leurs usagers.

Dans un contexte international où les pays émergents n'ont pas le même accès au savoir que les pays riches, le SCD met en œuvre les **principes de la science ouverte** et contribue à leur développement au sein de l'université grâce à l'administration du portail HAL <https://univ-tours.hal.science/>.

L'animation du groupe de travail Science ouverte pour la rédaction de la charte pour la science ouverte <https://scienceouverte.univ-tours.fr/notre-charte> et notre engagement dans l'Atelier de la Donnée Centre-val-de-Loire participent de ce même élan.

Dans toutes nos actions internes ou à destination de nos publics, nous avons à cœur de promouvoir les bonnes pratiques en termes de sobriété numérique et de développement durable : fontaines à eau chaude et froide, bouturothèque, recyclage des déchets, du papier et des documents....



S'adapter et proposer de nouveaux services dans un environnement en perpétuel changement nécessite d'accompagner les personnels et de conduire le changement dans les équipes.

Dans un contexte où les ressources numériques et les vecteurs de transmission de l'information évoluent très rapidement, développer de nouveaux services avec des effectifs constants demande de faire évoluer les connaissances et les compétences des personnels en continu.

Pour ce faire, le plan de formation continue des personnels, élaboré et revu chaque année avec les organismes de formation partenaires que sont Media-Centre-Ouest, l'ENSSIB et l'URFIST de Paris, est un outil fondamental.

En 2022, les personnels du SCD ont bénéficié de **522 heures de formation continue** sur des thématiques liées à l'évolution de leurs métiers.

Les RDV de l'info, réunions en visioconférence qui ont lieu le jeudi après-midi de 14h à 15h pour les collègues intéressés permettent de faire le point sur des sujets professionnels ou sur une actualité sans perdre de temps en déplacements. Le temps d'échanges qui suit la présentation est également très important pour assurer une meilleure circulation de l'information.

En 2022-2023, **14 RDV de l'info** ont été organisés.

L'ensemble de ces changements a pris forme dans un nouvel organigramme qui permet de mieux comprendre la diversité des services déployés.

Focus sur les moniteurs et les tuteurs étudiants :

Pour venir en aide aux personnels des bibliothèques et des archives, **26 étudiants salariés** par des contrats de moniteurs ou de tuteurs étudiants viennent en appui aux personnels des bibliothèques. Ils ont effectué à eux tous **4942 heures de travail** cette année.

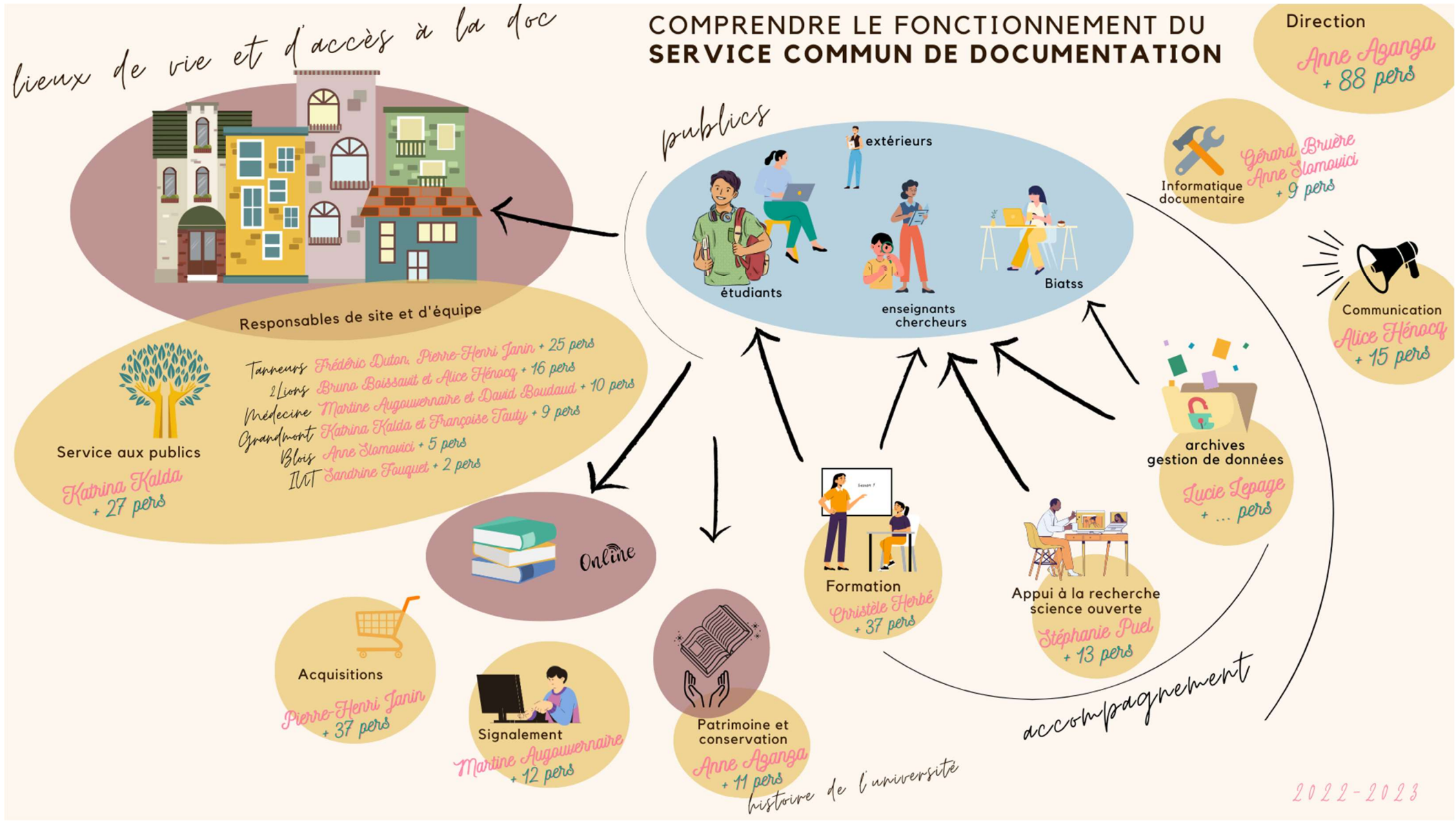
Leurs principales missions consistent à assister les personnels pour :

- l'accueil du public en soirée et le samedi
- assurer des TD de formation à la méthodologie documentaire (tuteurs)

Ils contribuent également à tisser un lien et à fluidifier la communication entre les personnels des bibliothèques (souvent plus âgés) et les étudiants non-salariés.

Si leur aide est précieuse, nous rencontrons toutefois des difficultés dans leur recrutement et l'organisation de leur activité salariée car ils sont souvent du mal à anticiper leurs disponibilités et à s'engager pour une année universitaire, alors que le statut de moniteur étudiant salarié implique de définir un nombre d'heures de travail et des plages horaires à l'avance.

1. L'ACTIVITE DES POLES TRANSVERSAUX



Pôle Acquisitions

Il recouvre le suivi financier et administratif des acquisitions de la D-BA, tous supports confondus, la coordination des responsables de ressources documentaires tous supports, comprenant le prêt entre bibliothèques (PEB) et la coordination des questions techniques relatives aux acquisitions.

Adapter notre offre de ressources en ligne en fonction des contraintes budgétaires

Un travail de priorisation a été effectué par le groupe, qui a abouti à identifier des bases moins consultées. Les abonnements à des bases électroniques qui seront interrompus en 2024 sont notamment RCADI, Medici TV, Encyclopedia Universalis, Global exam (liste non exhaustive). Le GT a pointé plusieurs autres bases sur lesquelles nous pourrions nous réinterroger si besoin en 2025. Ce travail a permis de réaliser des économies substantielles de plus de 50000 euros.

Des initiatives de valorisation des ressources en ligne se mettent en place pour faire mieux connaître ces ressources par les publics, mais aussi par les personnels qui assurent une médiation indispensable auprès de ces derniers.

Les ressources documentaires imprimées

L'année 2023 a été marquée par le déménagement de la BU des Tanneurs pour des travaux de rénovation, qui a entraîné un gros travail sur l'offre documentaire imprimée. Une rencontre avec notre fournisseur Le Livre a été mise en place afin de mieux nous connaître et mieux travailler ensemble.

Un travail sur l'offre de périodiques de différentes BU du réseau a permis de redéfinir les process de travail (mise en place de la facturation dans Sierra pour les BU qui ne le faisaient pas jusqu'ici) et des ajustements budgétaires ont été réalisés en concertation avec les responsables de périodiques.

Le Prêt Entre Bibliothèques (PEB)

Le service de prêt entre bibliothèques assure la fourniture à distance de documents provenant des autres bibliothèques universitaires en France et à l'étranger. Il est gratuit pour les étudiants et les enseignants-chercheurs de l'université de Tours, en vertu du principe de réciprocité avec les autres établissements dans le cadre du réseau. Une réflexion est en cours pour mieux coordonner les demandes de PEB et les suggestions d'achat.

Quelques exemples de valorisation des ressources en ligne, réalisés par le pôle communication



Pôle appui à la recherche – science ouverte

Politique Science ouverte de l'établissement

Les travaux du GTSO de l'université, animé par le SCD sous la présidence de Catherine Beaumont, référente Science Ouverte de l'Université, se sont poursuivis en 2022-2023 :

La charte Science Ouverte de l'université de Tours ayant été adoptée par ses instances le 13 juin 2022, le GTSO s'est attaché à la rédaction d'une feuille de route la déclinant au plan opérationnel. Elle sera présentée aux instances à l'automne 2023.

Par ailleurs, [le site Science Ouverte de l'Université de Tours](#) issu des travaux du GTSO a été ouvert pour présenter en un point bien identifié et régulièrement mis à jour par le SCD l'ensemble des informations utiles à la communauté de recherche.



Publications scientifiques et libre accès :

1. HAL :

Le développement local de HAL a été marqué cette année par la migration du portail et des collections de l'établissement vers la nouvelle IHM (interface homme-machine) et le nouveau nom de domaine hal.science mis en production par le CCSD. A cette occasion, [une collection HAL a été créée pour l'unité N2C](#).

Une réorganisation du suivi des métadonnées, assuré progressivement par les correspondants HAL dans les BU disciplinaires, a été démarrée : 2 collègues en BU Grandmont et en BU Médecine ont pris en charge le suivi des dépôts et le contrôle qualité de leurs métadonnées pour leurs disciplines.

Les cafés HAL se sont poursuivis (4 cafés pour EES, Dynadiv et le GREMAN) et les RDV HALaide (RDV individuels de 20 à 60 minutes, sur site ou en visio, pour accompagner des chercheurs déjà formés à HAL mais rencontrant une difficulté spécifique ou très technique) se sont considérablement développés : 48 RDV HALaide ont été assurés en 2022-2023.

Enfin, l'université a participé au [CasuHALathon 2023](#) avec 136 dépôts dont 55 en texte intégral. De septembre 2022 à août 2023, la collection HAL de l'université a totalisé **3249 dépôts, dont 1525 en texte intégral**.

2. Promotion du libre accès vertueux

Suite à l'adoption en juin de la charte Science Ouverte de l'université, le pôle Appui à la Recherche s'est attaché à promouvoir des formes vertueuses de publication en libre accès et à accompagner les équipes de recherches sur ces questions : webinaire de présentation de [Peer Community In](#) et [Peer Community Journal](#) à l'occasion de la semaine de l'Open Access 2023 ; intervention sur l'introduction et la place de l'Open Access dans le projet auprès des porteurs de projets lors de la matinée de lancement des AAP ANR et Région, en collaboration avec la DRV ; enquête 2022 Couperin sur les frais de publication 2021 et diffusion des résultats dans l'établissement ([site Science Ouverte](#) et RDV de l'info) et [via OpenAPC](#). Sur ce dernier point, on notera une diminution de près de 25% des frais d'APC qui sont passés de 104 401€ en 2020 à 78 710€ en 2021.

Données de recherche :

1. Guichet d'aide pour l'université de Tours :

Au sein de l'université de Tours, plusieurs services (SCD, DRV, DAJP, DSI, MSH) se sont coordonnés pour proposer derrière l'adresse donnees-recherche@univ-tours.fr un guichet auprès duquel les chercheurs peuvent poser des questions et obtenir de l'aide en matière de gestion et d'ouverture des données de recherche. Plusieurs porteurs de projets (ANR, Inca et ERC) et une unité de recherche (NMNS) ont été accompagnés sur la rédaction de PGD dans ce cadre côté SCD.

La montée en compétences des équipes du pôle a été préparée avec un RDV de l'info dédié et le montage pour l'automne 2023 d'une formation en intra aux Données de Recherche en collaboration avec l'URFIST de Paris.

2. Participation à l'ADCVL

Suite à la labellisation par Recherche Data Gouv de l'ADCVL en décembre 2022, le pôle Appui à la Recherche a participé au déploiement de l'atelier : présence au Comité de Pilotage et au Comité Opérationnel, et participation aux GT préparant l'installation des services Accompagnement aux PGD, Sensibilisation et formation, et Préservation et sécurité des données.



Formations doctorales :

Le pôle appui à la Recherche et le pôle Formation ont collaboré avec le service de la Recherche et des Etudes Doctorales pour développer un séminaire transversal sur la Science Ouverte et pour harmoniser les contenus et crédits science ouverte des séminaires disciplinaires TOP proposés sur les différents campus (enjeux de la science ouverte, sensibilisation à l'open access, sensibilisation à la gestion des données de recherche). L'offre de formation concernée, validée par les écoles doctorales, a été rendue plus lisible et visible dans [le catalogue des formations](#).

Pôle archives

Les archives de l'université ont connu de nombreux changements au cours de l'année 2022-2023.

En septembre 2022, Julia Delerue a intégré l'équipe en tant que coordinatrice des transferts d'archives. En plus de ses missions à la BU des Deux Lions, elle met ainsi à disposition du Pôle Archives ses compétences humaines et organisationnelles pour répondre aux demandes des services et des agents de l'université. Elle a pu procéder à 16 transferts d'archives avec l'aide de Gérald Beaudet, ce qui représente **27 tonnes de documents transportés**.

281,18 mètres linéaires de documents ont été recyclés et **140 ml ont été transférés aux archives** pour conservation.

En janvier 2023, nous avons aussi eu la chance d'accueillir Charline Sabin, archiviste de formation qui s'occupe plus spécifiquement du classement des fonds. Une mission chronophage mais gratifiante : depuis son arrivée, elle a pu classer plusieurs fonds dont celui de Maurice Sartre, professeur émérite d'histoire ancienne. Elle participe également activement à la mission de communication des archives.

70 demandes de communications ont été traitées au cours de cette année universitaire 2022-2023.

Afin de faciliter les recherches, **245 numéros de la revue de l'établissement de 1977 à 2008 ont été numérisés** par Éric Bailly, secrétaire de la direction. Ce précieux travail nous permet aujourd'hui de faire, plus efficacement et rapidement, des recherches historiques sur des noms de personnes, des formations, des UFR... Chantal Lefort a également rejoint le Pôle Archives pour prendre en charge la gestion des archives d'ASH.

Concernant la **gestion des documents numériques**, un répertoire dédié à l'archivage avec un niveau de traçabilité important a été mis en place et conserve déjà plus de 1To de données. Le logiciel de gestion électronique de document (GED) contenant les documents de références de l'établissement a été migré dans une version récente et la surcouche Liferay a été abandonnée.

Le 22 mai dernier, Editic a laissé place à UT GED. **940 000 documents ont alors été transférés d'Editic à UTGED** et plus de 200 personnes ont été formées à ce nouvel outil en seulement 2 semaines.

En plus d'une première formation sur la gestion des archives destinée à l'ensemble des services, des formations sur la gestion des mails ont été dispensées par Lucie Lepage, responsable du Pôle Archives, en janvier 2023 puis en octobre 2023.



Au total, la responsable a délivré 22 formations tous secteurs confondus et **formé plus de 280 personnes à la bonne gestion des documents**.

L'accompagnement sur la gestion des documents numériques représente un enjeu majeur pour cette nouvelle année universitaire 2023-2024.

Merci à cette belle équipe !

Pôle communication

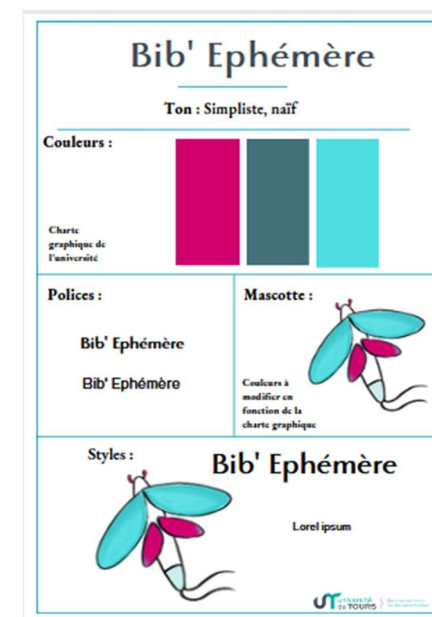
Ce nouveau pôle a pour mission de répondre aux besoins en communication des BU et des pôles transversaux. Il répond à des demandes de réalisations graphiques, web, diffuse l'information et initie des projets en étant force de proposition. Il peut travailler sur les besoins courants mais aussi mener des projets ponctuels ; il a notamment accompagné la BU Tanneurs dans la réalisation de supports web et papier pour communiquer sur la fermeture de la BU. Il a réalisé une charte graphique, un logo et a organisé le vote pour le nom des « bibliothèques éphémères ».



Le pôle s'est constitué à la rentrée 2022. **15 personnes** se sont montrées intéressées par des missions transversales de communication. Pour réfléchir à l'organisation du travail, **un séminaire** a été organisé en novembre. Cette journée s'est déroulée sur un mode participatif et a eu pour but que les collègues fassent connaissance et échangent sur leurs pratiques pour réfléchir à une organisation du travail. Une charte du bon communicant a été signée par chacun des participants et 3 cellules opérationnelles se sont constituées :

- **Cellule de production graphique et vidéo**
- **Cellule web**
- **Cellule diffusion**

Le groupe de travail a également échangé sur les outils et logiciels et décidé ensemble des outils communs à adopter pour faciliter le travail en équipe et l'harmonisation des supports. Les logiciels Canva et Genially ont été choisis pour la création graphique et web.



- La **cellule de production graphique et vidéo** a répondu à de nombreuses commandes : affiches, présentations dynamiques, flyers, marque-pages...

1 atelier de 3 heures sur les grands principes de mise en page d'une affiche a été mené par Joanne Le Guen et Olivier Garnaud en mars 2023. Cet atelier a été un succès et a abouti à un référentiel des styles (polices – thèmes – couleurs). Il a permis également aux collègues qui prennent leurs fonctions dans le pôle de prendre confiance pour passer à la mise en pratique et à la réalisation des supports.

- **La cellule web** : Les 4 collègues intéressés par l'administration du site BU ont été formés au logiciel Ksup par le service communication de l'université et sont opérationnels pour intégrer du contenu. Ils s'occupent désormais de l'arborescence des pages, des actualités, du contenu.



Un grand travail sur le nouveau site Science Ouverte a été réalisé par Claire Pagès pilotée par la responsable du pôle appui à la recherche. Claire Pagès a également procédé à la refonte de l'intégralité des pages de l'intranet avec le changement d'outil (Ksup UTnet).



- **La cellule diffusion** n'a pas été activée en raison des autres projets en cours mais elle sera fortement sollicitée l'année prochaine pour la création, le suivi et les publications de la page Instagram dédiée aux BU. **Le pôle communication** fonctionne sur un mode participatif. Il communique via Teams, en instantané. C'est un groupe de travail extrêmement investi, qui regorge d'idées. Les réunions et ateliers se passent dans la bonne humeur et la convivialité. Cette collaboration est très riche, bienveillante et donne du sens à notre investissement quotidien pour nos usagers.



Pôle formation des usagers

Le **dialogue avec les responsables pédagogiques des composantes**, afin d'intégrer l'offre de formation du SCD dans l'offre de formation globale de l'établissement, pour la rentrée 2024, s'est poursuivi sur l'année universitaire 2022-2023.

Nous avons accueilli, au printemps 2023, Romain Girault, ingénieur pédagogique qui travaille à mi-temps pour le SCD. Le travail sur le **cours en ligne sur l'identité numérique pour le niveau L** en a été largement accéléré, et le cours a ainsi pu être finalisé avant l'été. Il sera testé en 2023-2024 sur une cohorte d'étudiants ciblée.

Les actions de formation se sont élargies en direction de nouveaux publics. Ainsi, à la BU Deux Lions, la collaboration avec des enseignants de l'IAE, nouvelle composante de l'université a permis de mettre en place une formation pour l'ensemble des M1 (133 étudiants).

A la BU Blois se sont les étudiants des 3^e, 4^e et 5^e années de l'ENP-INSA (L'école de la nature et du paysage), du campus de la CCI (Bachelor Responsable Développement Commercial) et du BTS Action Commerciale du lycée la Providence, qui ont bénéficié de nouvelles formations.

A la BU Grandmont, les étudiants de la toute première promotion de la nouvelle CPES Transition écologique et sociétale ont été accueillis pour 3 séances de 2h (2 CM et 1TD) dans le cadre d'un projet tutoré autour de la revue de presse.

De plus, la BU Médecine a été sollicitée pour former les étudiants de la nouvelle faculté d'odontologie à la méthodologie de recherche, la recherche documentaire et la bibliographie pour la rentrée 2023-2024.

Les visites ludiques des BU ont continué avec succès. Pour la rentrée 2022, la BU des Tanneurs a inauguré son jeu immersif **« Perdu dans la BU.lle »**. **1633 étudiants de L1 ont ainsi été formés**. Le jeu présente un intérêt intégratif certain pour les primo-arrivants en plus de remplir de manière ludique ses objectifs pédagogiques. Les étudiants ainsi que les animateurs se sont montrés satisfaits du dispositif.

Par ailleurs, la BU Grandmont a fait le choix stratégique de s'investir dans le « Success game » - jeu créé au cours d'un CERCIP en partenariat avec les enseignants de SV et le FacLab et dont le but est de faire visiter le campus aux primo-arrivants lors de la semaine d'intégration à la rentrée.

Enfin, les responsables pédagogiques en orthophonie ont validé une nouvelle modalité de formation, pour les visites de la BU à destination des étudiants de 1^{ère} année, sous la forme d'une classe inversée. Ce dispositif sera mis en place pour la rentrée 2023-2024.

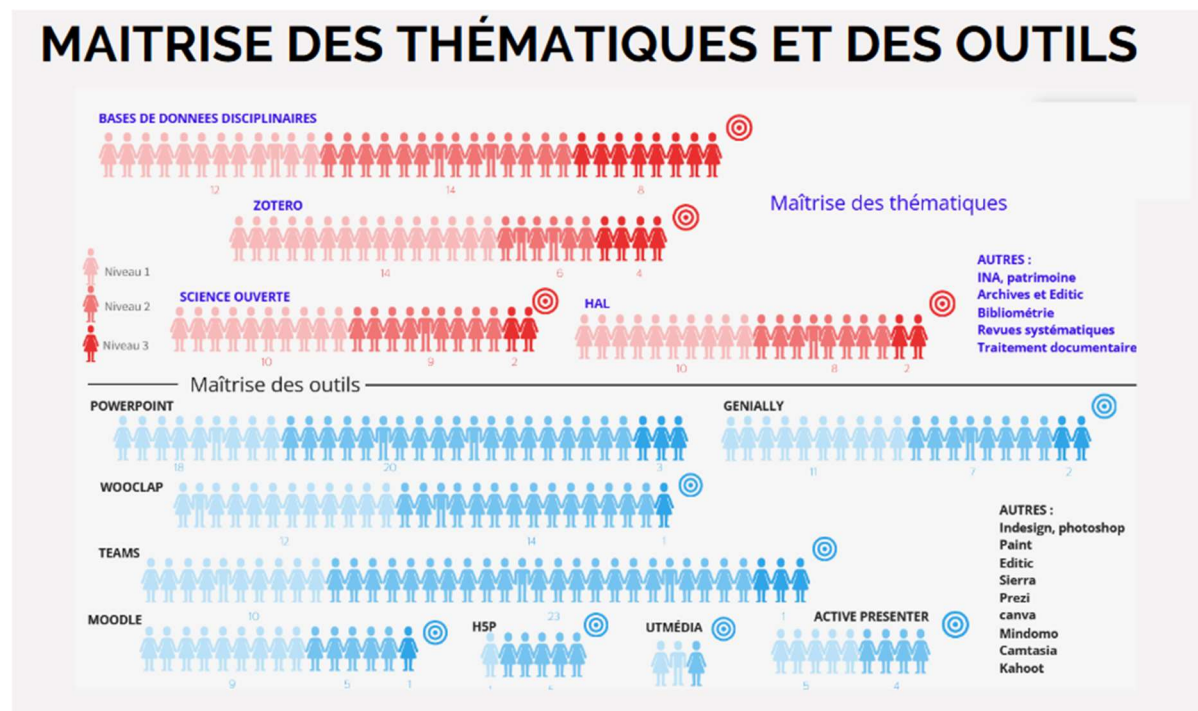
Le groupe Zotero a continué son travail d'expertise sur cette thématique. La BU Médecine a proposé, à la demande des étudiants internes qui font des stages hors de Tours, des ateliers Zotero, via Teams, qui ont très bien fonctionné.

Le travail d'harmonisation sur les séminaires de l'école doctorale, en collaboration avec la responsable du pôle Appui à la recherche, s'est poursuivi cette année. Les collègues formateurs ont été formés sur l'accessibilité des supports de formation, sous l'impulsion d'un nouveau groupe de travail sur cette thématique.

La collaboration avec les collègues du CAPE s'est poursuivie via la mise en place d'ateliers « Suivi et analyse de pratique » deux fois par an, à la fin de chaque semestre, à destination des collègues formateurs.

Notre participation au réseau de l'ADBU s'est concrétisée cette année par l'animation d'un atelier (« **Évaluer les compétences des formateurs, pour quoi faire ?** ») à l'occasion des Journées Nationales des Formateurs BU qui ont eu lieu les 26 et 27/01/2023 à Marseille, sur le thème « Bibliothécaires, tous formateurs ? ».

Les compétences des bibliothécaires formateurs et formatrices en image



L'équipe presque complète des coordinatrices de la formation et Romain Girault, ingénieur pédagogique



Pôle informatique documentaire

Le pôle informatique documentaire est constitué des **deux personnels de la DSI affectés au SCD**, Gérard Bruère et Gaël Roy et des collègues responsables des différents modules du SIGB (système intégré de gestion de bibliothèque) SIERRA.

Il a pour mission principale **l'administration du système d'information (SI) et du (SIGB)** : outil de découverte Summon (Colibri) ; Parcours numérique ; OPAC classique ; Sierra.

Sur ces outils, les principales actions ont été :

Sierra :

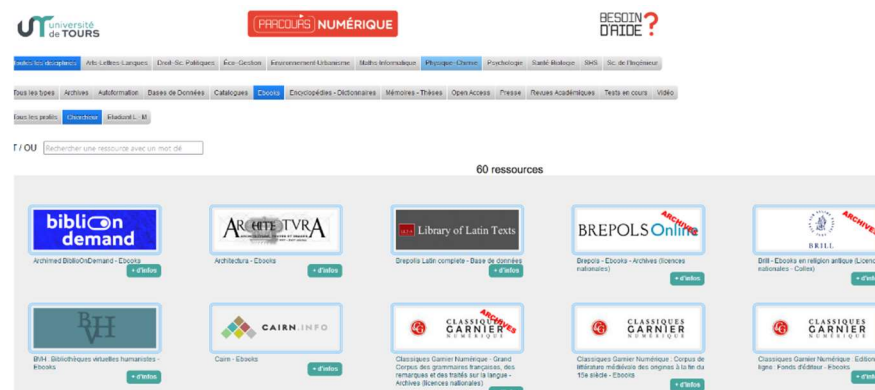
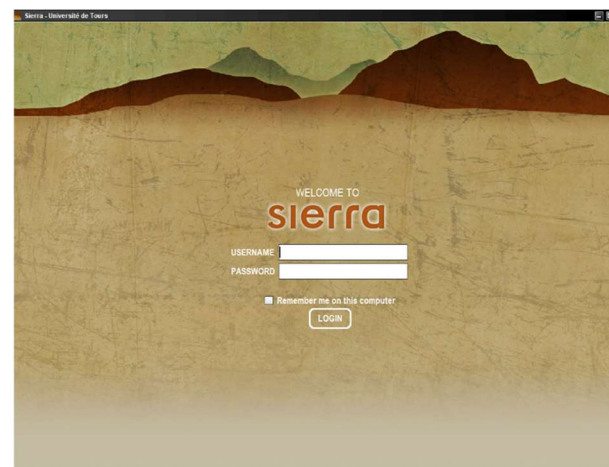
- Passage à la version 5.6
- Puis à la version 6.0
- Mise à jour du format UNIMARC
- Mise à jour et intégration des fiches pratiques dans le document de synthèse

Dans **Summon** : mise en production en janvier 2022.

- Ajustement Marc Mapping
- Ajout de traduction en fonction des maj. trimestrielles
- Ajout « Étendre la recherche » : recherche externe par lien - SUDOC - Google Scholar – Istex
- Suivi de l'intégration entre Sierra et Summon

Parcours numérique

Mise à jour en fonction des ajouts /suppressions des ressources. Le pôle prend également en charge la gestion des accès aux ressources numériques : paramétrage d'ezProxy et mise à jour en fonction des ajouts /suppressions des ressources.



Une deuxième mission concerne **le suivi des Indicateurs**. Un groupe de travail spécifique a été constitué afin de définir les requêtes dans Sierra pour renseigner l'ESGBU.

Le pôle réalise également des statistiques mensuelles avec ezParse et des tableaux de bord dans ezMesures pour une meilleure connaissance des usages de consultation des ressources en ligne.

Les deux collègues de la DSI assurent la gestion du parc informatique (matériels et logiciels) et des réseaux :

- Redéploiement de tous les postes en pédagogie (130 PC)
- Changement d'antivirus – Passage de Kaspersky à SentinelOne
- Déménagement et réinstallation du parc informatique de la BU Tanneurs,

Ils prennent également en charge l'assistance au personnel des six bibliothèques universitaires en présentiel sur les sites mais aussi à travers les **tickets PAL (150 en 2022)**.

Enfin le pôle assure l'assistance aux usagers à travers le **service Questions-réponses (175 questions traitées en 2022-23)**, les questions concernant les problèmes d'accès aux ressources en ligne et le système d'impression à destination des étudiants.



Pôle patrimoine et conservation

Mission Patstec de sauvegarde du patrimoine scientifique et technique des universités :

Un magasin-vitrine a été conçu et réalisé à la bibliothèque universitaire de Grandmont dans la salle 3 pour conserver les instruments de manière pérenne tout en les rendant visibles au public.

Nous avons participé au colloque des 20 ans du réseau PATSTEC et à une publication du CNRS.

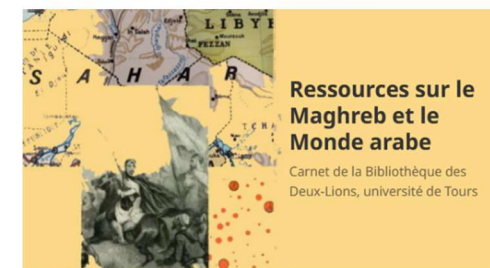
8 nouveaux instruments ont été collectés.



Carnet de bibliothèque « Ressources sur le Maghreb et le Monde Arabe »

Afin de valoriser ses fonds de cartes et de documents relatifs au Maghreb et aux fonds arabes, La Bu des Deux Lions a décidé d'ouvrir un carnet de bibliothèque en janvier 2023 sur la plateforme Hypothèses d'OpenEditions. 72 articles sont déjà publiés dans ce carnet.

<https://rmmatours.hypotheses.org/>



Refonte du site Patrimoine et création de la chaîne Canal-U de la Direction des bibliothèques et des archives de l'université de Tours

Jérôme Doucet, apprenti, a travaillé sur la refonte intégrale du site Patrimoine qui a été mis en ligne en juin 2023.

<https://patrimoine.univ-tours.fr/>

Il a également assuré la mise en ligne sur la nouvelle chaîne Canal-U de l'université de Tours de l'ensemble des 256 podcasts réalisés depuis 2013 dans le cadre des campagnes de collecte de témoignage oraux, en partenariat avec la MSH :

<https://www.canal-u.tv/chaines/univtours/direction-des-bibliotheques-universitaires-et-des-archives>

Création d'un nouveau site « Herbar Tourlet » :

Gérard Bruère, informaticien, a récupéré les données de l'ancien site de l'herbier Tourlet, conçu par Marc Rideau et Sébastien Busson en 2003, désormais obsolète. Il a construit un nouveau site « Herbar Tourlet » sur OMEKA avec un vocabulaire Darwin Core, qui sera prochainement mis en ligne et permettra d'accéder à l'ensemble des planches numérisées de cet herbier.



Pôle services aux publics

Cette année universitaire a vu le montage et l'aboutissement de nouveaux projets de diversification des espaces des bibliothèques, dans l'optique, déjà amorcée les années précédentes, de faire des BU de véritables lieux de vie, adaptés à des usages variés, inclusifs, et se démarquant par la qualité d'expérience qu'elles offrent.

Deux espaces sieste ont été installés l'un dans la **BU de médecine Emile-Aron**, l'autre dans la **BU de Grandmont**. Ces espaces, financés dans le cadre de projets BPE, donc à partir de demandes étudiantes, pour une enveloppe de 2500 euros TTC chacun, ont rencontré un franc succès. En témoigne leur fréquentation et les retours des utilisateurs qui disent y trouver un lieu de repos nécessaire dans des journées universitaires bien chargées.

Plusieurs espaces de la **BU des Deux Lions** ont été repensés dans le cadre d'un **projet CVEC**, dont le financement a été voté à la commission d'avril 2023. Il s'agissait de diversifier les mobiliers dévolus au travail collaboratif, d'améliorer les salles de travail en groupe en les personnalisant, de végétaliser la bibliothèque, d'ajouter des aménagements de convivialité et de rendre accessible la terrasse intérieure pour les moments de pause. Le déploiement de ces nouveaux aménagements a été effectué à la rentrée de septembre 2023 et rencontre déjà le plébiscite des étudiant.e.s.



Par ailleurs, les bibliothèques universitaires ont poursuivi et renforcé leur politique d'animations, d'action culturelle et d'action sociale en partenariat avec les autres services de l'université (service culturel, SSU, SUAPS, UFR,...).

Du côté de la connaissance des publics, indispensable au développement de services adaptés à la communauté universitaire, de nombreuses enquêtes qualitatives ont été menées par les équipes des bibliothèques (enquête « flashe ta BU » ! aux Tanneurs, enquêtes sur les souhaits des étudiant.e.s quant à l'évolution des espaces de la bibliothèque de l'IUT Jean Luthier, dans le cadre du projet CVEC des Deux Lions, ou encore visites inversées à la BU de Grandmont dans l'optique de faire évoluer la signalétique du bâtiment).

Pôle signalement et qualité des données

Trois chantiers principaux ont été conduits en 2022-2023.

La formation initiale au catalogage et l'accompagnement de 6 collègues afin de les rendre autonomes dans leurs missions de signalement. La formation initiale au travail dans WinIbw et dans Sierra est suivie d'une période d'accompagnement par un tuteur dans le travail au quotidien.

Le rechargement de la totalité des notices de la base bibliographique :

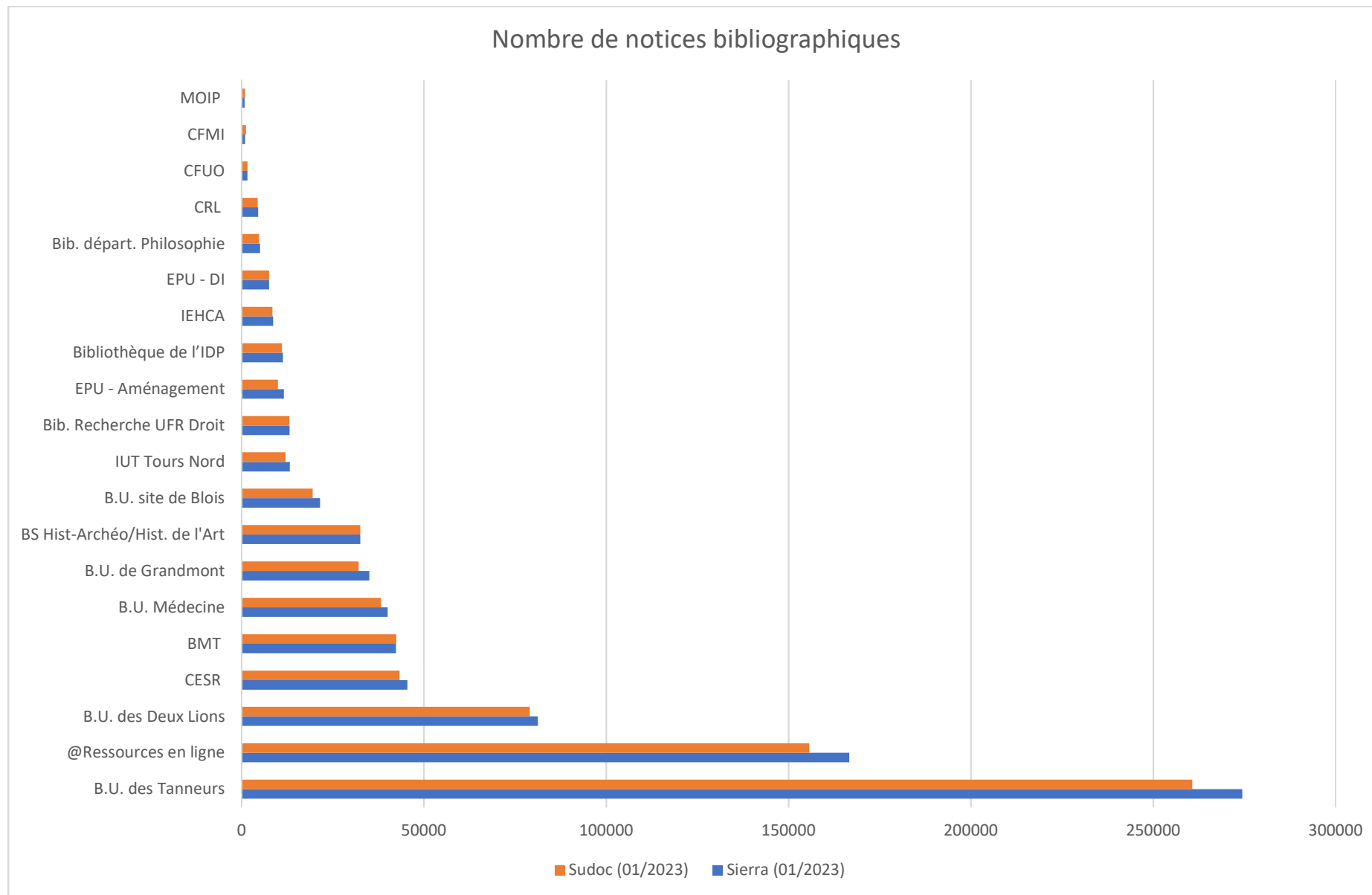
Du 31 mai au 6 juin, plus de 714000 notices bibliographiques et plus d'un million de notices autorité ont été rechargées et vérifiées. 2000 notices dans notre catalogue local ne se sont pas retrouvées dans le catalogue national Sudoc et 1900 notices dans le catalogue national ne se trouvaient pas dans le catalogue local. Les vérifications et corrections sont pratiquement terminées.

L'actualisation des fiches pratiques mises à disposition de l'ensemble des collègues :

Un cycle de webinaires (8 heures au total) sur la transition bibliographique pour le catalogage des ressources en ligne a été organisé par l'Abes et suivi par quelques collègues qui en ont fait la restitution dans une mise à jour des fiches pratiques sur le sujet.

Le travail de mise à jour des fiches pratiques de catalogage pour les autres types de documents a également été poursuivi.

Nombre de notices bibliographiques (ouvrages) dans les bibliothèques du réseau de l'université de Tours



2.L'ACTIVITE DES BIBLIOTHEQUES

Le réseau des bibliothèques et des archives de l'université de Tours

Bibliothèques universitaires

BU-Blois
BU-IUT
Bu-2-Lions

BU-Médecine Emile-Aron
Bu-Grandmont

Bu-Tanneurs

Site de Joué-Les-Tours

CHU-Trousseau - Archives

Bibliothèques associées

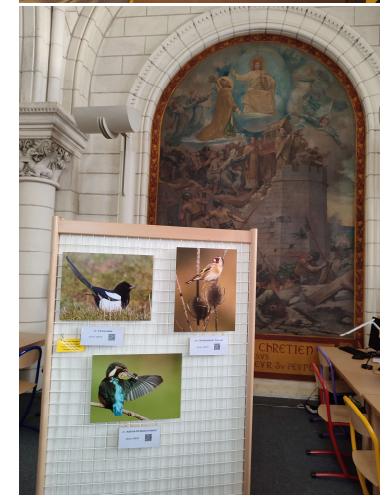
Bibliothèque droit-recherche
Bibliothèques de l'EPU (aménagement et informatique)

Bibliothèque du centre français d'orthophonie
Bibliothèque de mathématiques et de physique théorique

Bibliothèque d'histoire, histoire de l'art et archéologie
Bibliothèque du département de philosophie

Bibliothèque musicale de Touraine

Bibliothèque de l'IEHCA – Villa Rabelais
Bibliothèque du CESR
Bibliothèque du CFMI - Fondettes



Bibliothèque universitaire des Tanneurs

L'année universitaire 2022-2023 a été principalement marquée par **la préparation et la réalisation du déménagement des personnels et des collections** en vue des travaux de rénovation du bâtiment devant débuter à l'automne 2023.

Une fois acquis que ces travaux de rénovation ne se dérouleraient pas en site occupé, l'Université a dû trouver des solutions pour le stockage des collections et l'hébergement des personnels pendant toute la durée des travaux, avec pour objectif de permettre un accès indirect à la majeure partie des documents pour les usagers et d'offrir aux équipes des conditions de travail satisfaisantes. Compte tenu du linéaire des collections à déplacer et du nombre de personnes à relocaliser, il s'est avéré nécessaire de répartir documents et agents entre plusieurs sites.

A Joué-lès-Tours, au 24 rue de Chambray, l'Université a loué pour 9 ans un local d'activité d'environ 900 m².

Ce local a été équipé d'environ 5.3 km linéaires de rayonnages, dont 4.3 km linéaires de rayonnages mobiles acquis pour un coût de près de 269000 € (neufs et d'occasion). Les espaces de bureau ont été remis en état pour permettre d'accueillir 9 postes de travail.

A la BU des 2 Lions, 3 salles de travail en groupe ont été transformées en bureaux pouvant accueillir 5 postes de travail

A la BU Médecine, 460 mètres linéaires de magasin de stockage et 2 bureaux permettant l'accueil de 3 postes de travail ont été mis à disposition.

Enfin, **sur le site des Tanneurs, l'Université a alloué à la BU-Tanneurs 4 salles de cours :**

2 salles de 95 m² chacune qui seront utilisées comme bibliothèques « provisoires », avec présentation d'environ 5000 documents en libre accès sélectionnés en amont par les bibliothécaires en fonction des besoins des étudiants. Ces 2 salles doivent permettre de **maintenir une offre de service minimale** en proposant notamment **le prêt/retour de documents via un service de navette entre Joué et les Tanneurs, le prêt entre bibliothèques, un accès à des espaces de travail et à des postes informatiques en libre accès, une aide à la recherche d'information et un accueil du public par les bibliothécaires.**

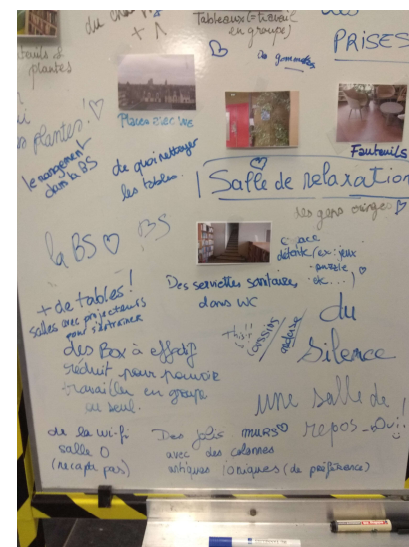
2 salles de 30 m² chacune pour accueillir 9 postes de travail à l'usage des agents de la BU



Entre septembre 2022 et mai 2023, plusieurs chantiers de préparation se sont donc déroulés en amont du déménagement. Le travail de préparation des locaux susmentionnés – réalisé principalement par les services techniques et logistiques de l'Université – s'est accompagné d'un **important travail préparatoire visant à définir l'organisation des services aux publics pendant les travaux ainsi qu'à adapter les circuits et procédures de travail interne** : circuit du document, répartition et implantation des postes de travail, etc. Les bibliothécaires ont également établi une **sélection rigoureuse des documents** à laisser en libre accès dans les salles des Tanneurs, en collaboration le plus souvent avec les enseignants des disciplines concernées. Des échanges et réunions nombreux ont ainsi été conduits au cours de l'année universitaire pour parvenir à la mise en place d'une organisation efficace et fonctionnelle, malgré les contraintes fortes imposées par les travaux et l'éclatement des équipes entre différents sites.

Une opération spécifique de **recueil des pratiques des usagers** a également pu être menée entre janvier et mars 2023, selon les méthodes de l'UX Design. Cette opération « Flashe ta BU » consistait à demander à des usagers volontaires de prendre en photos différents espaces de la BU selon une série de consignes préalables (endroit préféré, endroit le plus fréquenté, endroit le moins apprécié, etc.). Les 200 clichés réalisés par 36 participants durant les 7 séances d'1h30 organisées ont permis de recueillir des éléments précieux sur les usages des espaces publics par les utilisateurs, éléments qui serviront à alimenter la réflexion à venir sur l'aménagement des espaces à la réouverture de la BU.

Enfin une convention a été signée avec le CLOUS de Tours pour permettre la **mise à disposition des locaux du restaurant universitaire des Tanneurs** hors des heures de service, afin de proposer 192 places de travail aux étudiants du site Tanneurs à partir de la rentrée universitaire 2023.



Ce travail préparatoire, qui s'est étalé au fil de l'année universitaire, a été perturbé par **le blocage du site Tanneurs pendant 8 semaines** entre mi-mars et début mai 2023. Ce blocage a retardé le déroulement des préparatifs du déménagement, ce qui a pu rajouter un stress supplémentaire à des personnels devant déjà affronter d'importants changements dans l'organisation de leur cadre de travail. Il a également empêché la mise en place d'événements et d'animations auprès des publics, notamment étudiants, pour communiquer autour de la fermeture et de l'organisation mise en place à la rentrée de septembre 2023.



Un premier déménagement concernant spécifiquement les 150 ml de collections patrimoniales de la BU Tanneurs a eu lieu le 04/05/2023. Ces collections, nécessitant des précautions de manipulation particulières, ont été mises en carton et transportées par le personnel de la BU et installées dans les magasins de la BU Grandmont, où elles seront conservées et communicables le temps des travaux des Tanneurs.

Le **déménagement en tant que tel s'est déroulé entre le 30/05 et le 07/07/2023**, période incluant le déménagement des collections et personnels de la bibliothèque de spécialité histoire, histoire de l'art & archéologie de l'UFR ASH. Au total, ce sont environ 5.5 km l de documents et près de 30 agents qui ont été transférés vers les différents lieux d'accueil et d'installation. Ce déménagement a été piloté par la société Organidem, prestataire agissant pour l'UGAP.

Si le déménagement et ses préparatifs ont occupé largement les esprits et le temps de travail de l'ensemble de l'équipe, la BU des Tanneurs a continué à proposer ses services habituels durant l'année écoulée. Elle a également continué à proposer un programme d'action culturelle riche et diversifié : participation aux Journées du patrimoine (septembre 2022), aux Nuits de la lecture (janvier 2023), au Printemps des Poètes (mars 2023) et réalisation d'expositions thématiques (sur Molière et sur l'Amazonie par exemple).



BU des Deux-Lions

L'année 2022 – 2023 à la BU des Deux Lions a été marquée par la conduite d'un projet d'ampleur de réaménagement des espaces de la BU et une réflexion profonde sur les usages et besoins des usagers pour transformer la BU en véritable lieu de vie. Un **projet CVEC**, obtenant une enveloppe de 123 000€ a été monté par 6 collègues et 7 étudiants actifs. Ce travail participatif en collaboration avec des étudiants de droit, droit-langues et IAE a été très productif et enrichissant.

Il a conduit à repenser les usages de tous les espaces de la BU et projeter des modifications des zones de travail et de détente pour la rentrée 2023. Ce projet a impacté la totalité de l'équipe puisqu'il impliquait l'implantation des collections dans la bibliothèque. De gros chantiers de désherbage et des mouvements de collections ont été menés avec une grande efficacité.



Le travail sur le jeu initié par le pôle Services au public a conduit à l'organisation, en avril, d'une **soirée sur le thème de l'enquête** à la BU, marquée par la collaboration des étudiants de l'IAE lecture. Cette soirée a été un succès, autant du point-de-vue des étudiants que du point-de-vue des collègues qui se sont investis dans le projet.



L'équipe a également accompagné, au mois de mai, le **départ à la retraite** du responsable et directeur adjoint du SCD, Bruno Boissavit, en poste à l'université de Tours depuis 1999. Le nouveau responsable n'arrivant qu'en septembre, la responsable-adjointe a assuré l'intérim pendant quelques mois.

Les **activités courantes** (accueil, traitement des collections, formation, accompagnement, animations etc.) ont été réalisées avec brio par une équipe motivée et très dynamique, observée par de nombreux stagiaires : 3 collégiens, 2 étudiantes et 1 personne en situation de handicap en insertion professionnelle ont été accompagnés par les collègues et ont participé à cette vie d'équipe foisonnante, tous unanimement surpris par la diversité de nos missions.

Cette année, riche en changements et bouleversements pour les bibliothécaires des Deux Lions s'est clôturée par un **moment convivial et hors les murs**. Un pique-nique dans le parc du château de Cangé et une visite de la médiathèque



de Saint-Avertin ont été organisés pendant la semaine de travail interne, fin juin. Ce fut un moment très apprécié par tous, entre rires, partages culinaires et échanges professionnels enrichissants offrant une ouverture vers d'autres modes de fonctionnement de bibliothèques.



BU de Grandmont

En 2022-23, la bibliothèque universitaire de Grandmont a poursuivi **l'adaptation de ses espaces aux besoins des étudiantes et étudiants**, a continué à diversifier son offre d'animations, et a renforcé ses partenariats avec les autres services de l'université.

Du côté des espaces, un coin sieste a été mis en place dans l'une des salles de lecture afin de permettre aux usagers de faire une pause dans un environnement calme, propice à la détente et doté de mobiliers confortables (hamacs, fatboys de grandes dimensions). Ce projet, financé grâce au BPE, a immédiatement rencontré du succès auprès de nos utilisateurs, qui se sont bien approprié le lieu.

Dans le souci de rendre les espaces plus lisibles, l'équipe de la bibliothèque a également travaillé sur une signalétique d'ensemble. En effet, à la suite d'une enquête de publics sous forme de visite inversée, il s'est avéré que pour un certain nombre d'utilisateurs, l'emplacement des collections et l'usage des salles (travail individuel ou travail en groupe, accès libre ou sur réservation) n'était pas évident. Dans la logique d'une méthodologie UX, les bibliothécaires ont mis en place un prototype de signalétique qui sera testé tout au long de l'année 2023-24 avant d'envisager des améliorations ou une pérennisation en fonction des retours du public.



Du côté de la vie culturelle et des animations, cette année a été marquée par une grande diversité d'actions, qui témoignent du fait que la BU est devenue un véritable lieu de vie étudiante. Les événements organisés ont tourné autour de plusieurs axes :

- l'écologie (animations de la bouturothèque, interventions de l'association APNE et de la LPO, participation à la rentrée écolo...)
- le bien-être et la santé (ateliers bien-être, actions de prévention du SSU, sensibilisation au handicap psychique, distribution de protections périodiques durables...)
- les sciences avec et pour la société (participation à *Détours de sciences* avec une exposition sur les robots ; exposition sur les instruments scientifiques patrimoniaux de l'université et réalisation d'une étagère vitrée mettant en valeur ces objets de façon pérenne dans la salle 3...)
- convivialité et liens sociaux (après-midi échecs et jeux de société, défi puzzle, grande soirée festive autour du jeu...)

Bon nombre de ces actions, qu'il s'agisse de l'aménagement de l'espace sieste ou des animations, ont été réalisées en coopération avec d'autres services de l'université (SSU, MOIP, Vie étudiante, Mission égalité, SPOTE, Polytech,...). La bibliothèque confirme ainsi son positionnement en tant que service au cœur de l'université, espace ouvert propice à construire des liens de coopération au bénéfice de la communauté universitaire.



BU de médecine Emile-Aron

Du côté des services aux publics :

Exposition Destins et témoignages : Du 24 novembre au 13 janvier, la BU a accueilli une exposition inédite sur les étudiantes et étudiants de l'école de médecine et de pharmacie de Tours tués ou déportés en 1942 à l'instigation de l'occupant nazi et de l'Etat français vichyste... Fruit d'un travail collaboratif amorcé il y a une dizaine d'années à l'initiative de l'association Areshval (Association de recherches et d'études historiques sur la Shoah en Val de Loire), l'exposition a été élaborée à partir des archives de l'école de médecine et de pharmacie de Tours. Le parcours tragique de ces étudiants et étudiantes y était retracé et illustré par des divers documents, pour certains issus de leurs dossiers de scolarité : diplômes, correspondance, photographies, ...

Nuit de la lecture : Manifestation organisée au niveau national sur le thème de la peur, ce fut l'occasion de partager le frisson de la lecture avec une quinzaine de participants et de leur faire découvrir la BU « plongée dans le noir ». Au programme de ce vendredi 18 janvier, la lecture « à la bougie », illustrée en direct d'un extrait de *Fantômes* de Justine Coffin, des blinde test de l'horreur, des puzzles à la lampe frontale, des jeux de société, la création d'un mur des phobies et un buffet gargantuesque !

Atelier boutures : Un atelier sur la bouture s'est tenu devant la bibliothèque le lundi 15 mai de 14h à 17h. Cette activité a remporté un vif succès, attirant de nombreux étudiants désireux d'en apprendre davantage sur les plantes et l'art de la bouture, tout en dégustant un petit café. Cette initiative a été rendue possible grâce à la collaboration de la bibliothèque des sciences de Grandmont, qui nous a aimablement fourni des plantes issues de leur bouturothèque et leurs connaissances en la matière. Ce moment convivial entre les bibliothécaires et les étudiants sera renouvelé l'année prochaine.



Job dating : Le 6 juin 2023, s'est tenu le premier Job Dating de la BU de médecine. Cette occasion a permis de réunir les étudiants intéressés par les postes de moniteurs et l'équipe de la bibliothèque.

Les échanges informels ont permis aux étudiants de se faire une idée concrète du travail en tant que moniteur et de comprendre l'impact positif qu'ils pourraient avoir sur la communauté estudiantine. Les responsables de recrutement ont pu apprécier la diversité des profils et l'engagement des étudiants envers leur BU. Le job dating a permis de créer une connexion authentique entre les futurs moniteurs et la BU, en favorisant une compréhension mutuelle des attentes et des objectifs.

Installation de l'espace détente : un budget de 2500 euros a été attribué juin 2022 dans le cadre du **budget participatif étudiant** pour la création d'un espace détente à la BU. L'espace a été créé pour la rentrée de septembre (peinture du mur, achat et installation du mobilier et des cloisons mobiles), mais l'aménagement s'est poursuivi tout au long de l'année. L'espace est très apprécié et bien utilisé par les étudiants.

Du côté du travail interne :

Nous avons effectué un gros travail préparatoire (enlèvement des thèses du 19^e siècle contaminées, nettoyage du magasin) afin de pouvoir accueillir 3 collègues de la BU des Tanneurs et les collections anglophones sur lesquelles elles travaillent.

Nous avons achevé le chantier sur les périodiques du magasin : désherbage, refoulement nettoyage et mise à jour des états de collection.

Une nouvelle organisation du travail en chantiers collaboratifs a également été mise en place : sur des plages horaires déterminées à l'avance, des membres de l'équipe travaillent ensemble à l'avancement d'un projet : dédoublement des monographies du magasin, mise au pilon, mise en magasin, ...



BU de Blois

Située au deuxième étage de la bibliothèque d'agglomération de communes Abbé Grégoire, la BU de Blois est la « bibliothèque d'étude » des étudiants de l'université de Tours et des établissements d'enseignement supérieur blésois.

Elle met à la disposition des usagers une salle de 122 places, 2 salles pour le travail de groupes, 9 places pour le travail individuel en silence et un espace détente.

Son fonds documentaire est spécialisé en **informatique, sciences de l'ingénieur, science juridique et sciences de la nature et du paysage.**

Le nombre d'entrées continue d'augmenter depuis 2020 et la fréquentation des usagers est désormais comparable à ce qu'elle était en 2018-2019, avant la crise sanitaire (51 728 en 2022-2023)

Les formations en 2022-23 :

Les étudiants en L1 Droit, L1 Sciences et en 1^{ère} année à l'IUT de Blois ont été initiés à la recherche documentaire dès la rentrée universitaire au cours de séances pédagogiques interactives et ludiques permettant de découvrir le fonds documentaire et les services proposés par la BU.

Les étudiants en classe préparatoire au lycée Dessaignes, les étudiants du campus de la CCI (filiale BTS Action commerciale - Négociation et digitalisation de la relation client) et les étudiants de 1^{re} et de 5^e années de l'INSA paysage ont été accueillis pour des actions de formation ciblées selon les objectifs de leurs enseignants. Toutes les formations ont été dispensées en présentiel : **815 usagers formés / 60 heures de formations dispensées.**

Le PEB et le prêt navette :

On constate une hausse significative des demandes de PEB de ressources en ligne : 110 demandes traitées pour 98 documents fournis.

Le service du PEB pour les documents sur support est peu sollicité ; c'est un service payant, plus adapté aux niveaux « recherche ».

Le service gratuit du prêt navette entre Tours et Blois répond quant à lui à un **besoin réel des étudiants de premier cycle** qui sollicitent régulièrement le service de prêt des documents entre les bibliothèques universitaires de Tours et la BU de Blois (112 demandes expédiées / 60 documents fournis).

La politique documentaire :

Le budget documentaire de la BU de Blois, d'un montant de 38 500 € en 2022, est en baisse par rapport aux années précédentes.

La bibliothèque universitaire de Blois acquiert des documents dans les disciplines enseignées à Blois, à savoir en informatique, sciences pures et appliquées, techniques, droit, gestion et management, sciences de la nature et du paysage. Dans ces disciplines, elle propose un fonds pluridisciplinaire de niveau universitaire de premier cycle d'environ 17500 volumes et est abonnée à 64 revues.

La BU de Blois met également à la disposition des étudiants en médecine en stage à l'hôpital de Blois des manuels pour la préparation des ECN.

Elle donne évidemment accès à l'ensemble des ressources numériques de l'université.

Pour suivre l'évolution des usages et favoriser la consultation des ouvrages sur l'ensemble des sites de l'université, les acquisitions de monographies sur support numérique sont privilégiées à chaque fois que c'est possible.

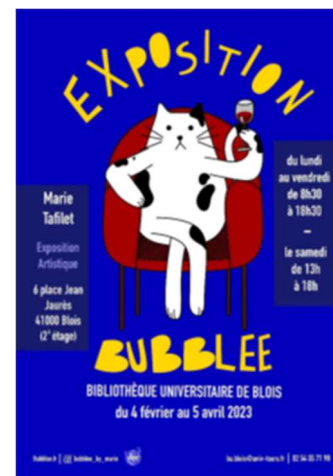
En 2022, à l'occasion de l'évaluation des ouvrages du secteur juridique, un désherbage important concernant les ouvrages en sciences juridiques édités avant 2017 est réalisé. Un effort financier exceptionnel permet l'acquisition d'ouvrages fondamentaux et de manuels récents en droit pour la rentrée universitaire 2022.

De mai à juillet 2023 est mis en œuvre le chantier sur les périodiques de la BU de Blois suite aux séances de travail du GT Patrimoine et Conservation sur la Conservation partagée des périodiques au sein des bibliothèques de l'université de Tours.

La politique culturelle et la communication en 2022/23

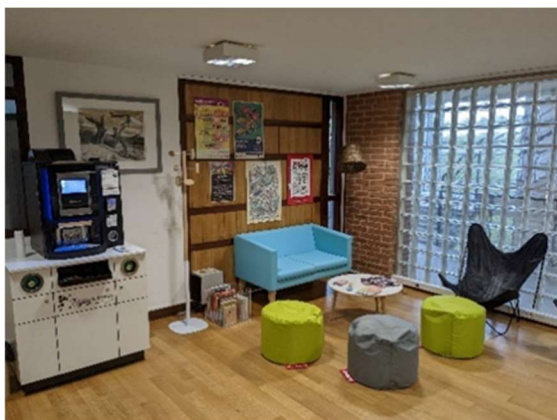
Des expositions sont organisées tout au long de l'année universitaire. La Nouvelle République, édition locale, relaie ces expositions également signalées sur Affluences, le site des BU de l'université de Tours et sur le site de la bibliothèque Abbé-Grégoire.

En 2022/23 ont été notamment présentées les œuvres des artistes suivants :
Célestine Deshayes, Françoise Auriau, Marie Tafilet, Thierry Cardon.

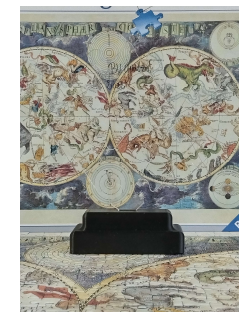


Plusieurs événements culturels ont par ailleurs été proposés aux usagers :

Inauguration de la salle détente de la BU réalisée grâce à un financement CVEC le jour de la rentr'écoco, le 29 septembre 2022.



Participation de la BU de Blois au défi inter puzzles en novembre 2022



Atelier Détente à la Bu le 9 mars 2023

Mise en place de la bouturothèque au printemps 2023

Lecture à voix haute le temps d'un déjeuner « Midi curieux » par Nathalie Kiniecik sur la thématique des jardins en littérature le 1^{er} février 2023:



BU-IUT site Jean Luthier

En 2022-2023, l'accueil d'une collègue en situation d'occupation volontaire de travail a permis la mise en place d'animations et de nouveaux services.

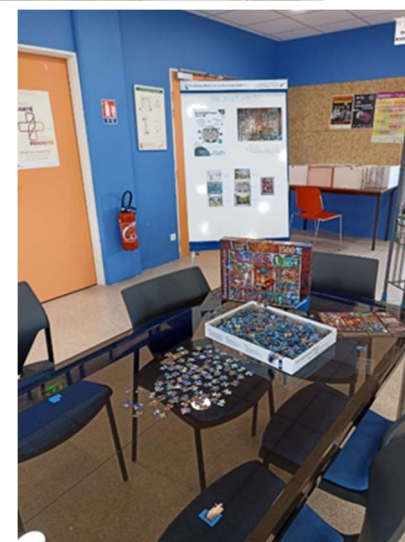
Exposition Simon Hureau



Animation bouturothèque dans le cadre de la préparation du projet CVEC



Mise en place de puzzles participatifs avec un challenge interBU



Distribution de protections périodiques en collaboration avec la mission Egalité de l'université.

Réalisation d'un « Magicobus » pour présenter les BD prêtées par les autres BU dans le cadre de la BU nomade (conçu et réalisé par la BU médecine).



Service de prêt aux étudiants de 2 ordinateurs portables : ce service est un grand succès, les ordinateurs sont très empruntés.

Ces différentes actions ont très certainement contribué à la hausse de la fréquentation que nous avons constatée.

BIBLIOTHEQUE DU CESR

PERSONNEL

La bibliothèque du CESR est gérée par un personnel CNRS Assistant Ingénieur (responsable) et un personnel Technicien d'information documentaire et de collections patrimoniales de l'université de Tours.

COLLECTIONS (acquisitions, dons, traitement)

En 2022, les collections se sont enrichies de 574 monographies :

- 326 sur le budget de la bibliothèque pour un montant de 22412 €
- 39 sur le budget d'une équipe de recherche pour un montant de 3411 €
- 209 dons

L'année universitaire 2022/2023 a été marquée par de nombreux dons avec notamment en 2022 les dons de 90 monographies par Gérald CHAIX (professeur émérite en histoire moderne) et 45 monographies par Istvan MONOK (directeur de la bibliothèque de l'Académie des sciences de Budapest). Suite au décès du professeur Robert SAUZET en février 2023, près de 240 monographies données par la famille de ce dernier sont venues également enrichir les collections.

L'évolution des missions du personnel Adjoint, promu Technicien en septembre 2022, vers une pratique plus régulière du catalogage a permis d'assurer le catalogage de l'ensemble des collections acquises ou données et la reprise du catalogage rétrospectif.

Issus des 52 abonnements en cours, 110 fascicules de revues ont été réceptionnés en 2022.

PRET ENTRE BIBLIOTHEQUE

En légère baisse depuis quelques années, le nombre annuel de prêts entre bibliothèques semble se stabiliser autour de 150. La gestion des demandes de PEB du CESR est assurée par le service PEB de la bibliothèque des Tanneurs. En raison de la fermeture de la BU des Tanneurs (déménagement / travaux) durant l'été 2023, la gestion a été déléguée au service PEB de la BU des Deux Lions.

FORMATION

Accueil dans les locaux du CESR de la formation « Cataloguer des partitions » les 17 et 18 novembre 2022 organisée par Média Centre-Ouest (en partenariat avec Médiadix).



TRAVAUX / EQUIPEMENT

Deuxième phase de travaux de rénovation énergétique avec le changement de 3 fenêtres dans le magasin/bureau des personnels.

Aménagement du poste de travail d'un personnel avec un bureau à hauteur variable et un fauteuil assis debout avec assise spécifique, réalisé dans le cadre de la mission handicap.

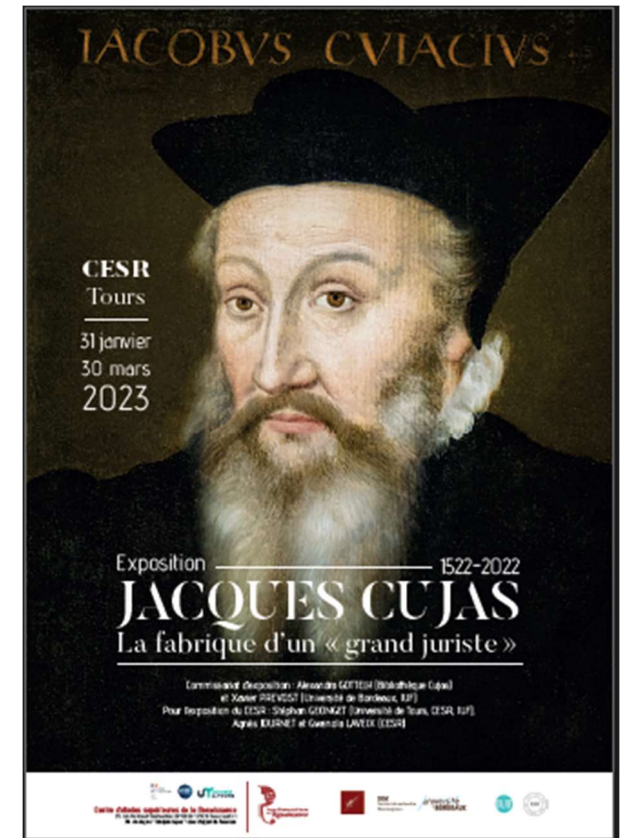
EXPOSITION : *Jacques Cujas (1522-2022), la fabrique d'un « grand juriste »*

Accueil du 31 janvier au 30 mars 2023 de l'exposition itinérante initialement conçue par Alexandra GOTTELY (Bibliothèque Cujas) et Xavier PREVOST (Université de Bordeaux, IUF).

L'exposition composée de panneaux, d'objets et d'une sélection de documents issus des fonds de la bibliothèque du CESR et des BU de Tours, invite à mieux comprendre comment la figure de Jacques Cujas s'est installée de son vivant dans le monde des juristes et, surtout, comment elle s'est transformée et a (ou non) perduré depuis cinq siècles.

Commissariat de l'exposition du CESR :

Stéphan GEONGET (Université de Tours, CESR, IUF), Agnès JOURNET et Gwenola LAVEIX.



BIBLIOTHEQUE DE L'ECOLE POLYTECHNIQUE UNIVERSITAIRE

La bibliothèque de Polytech-Tours est associée au SCD et collabore au catalogue commun.

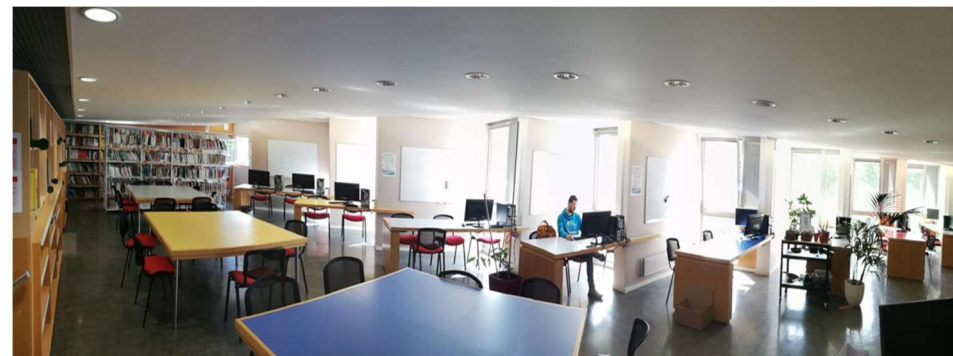
Ses missions :

Favoriser le bien-être étudiant

Donner accès aux personnels et aux étudiants aux ressources académiques nécessaires

Accompagner la recherche documentaire

Valoriser la production interne.



Les BU de Polytech en chiffres :

1 personnel SCD, 2 personnels administratifs (dont un CDD), 2 emplois moniteurs (11h par semaine)

422m² d'espaces publics répartis sur 3 sites aux Deux-Lions

110 places assises, 15 ordinateurs, 2 bornes tactiles

1 salle visio-travail en groupe, QG du GT communication du SCD !

18000 € de budget documentaire

26000 monographies et 60 abonnements papier

31000 travaux d'étudiants

440 cartes topographiques, pédologiques, géologiques...



BIBLIOGAME

Il permet de **former les nouveaux arrivants aux services des Bu et de l'école** sous forme d'**escape game**.

Livres creux, Genially et énigmes dispersées sur les 3 sites de Polytech embarquent les étudiants qui apprennent à utiliser les services des Bu et de l'école. Nous n'avons que des retours positifs et les nouveaux étudiants s'approprient et investissent les lieux plus rapidement. Il existe aussi en **version anglaise** pour nos étudiants du Master international : **same success !**

Des goodies récompensent les vainqueurs du Bibliogame.

Importance de la communication :

2 newsletters hebdomadaires : ZoomDAE / Biblio'tech : actualités de l'école et bons plans étudiants

BibHebdo : nouveautés documentaires

Un compte Facebook

Des expositions en lien avec les enseignements...



La mise en avant du bien-être étudiant fait des BU de Polytech des « troisièmes lieux » très utilisés.

Le regroupement des toutes les spécialités de Polytech prévu en 2026 dans une extension qui abritera un « learning center » de 680 m2 promet un challenge très motivant pour les équipes. L'aménagement intérieur de cet espace innovant sera pensé en collaboration avec l'équipe enseignantes et les utilisateurs.



BIBLIOTHEQUE DE SPECIALITE HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Le fonds de la bibliothèque comprend plus de **50 000 ouvrages** et une trentaine de périodiques vivants.

Depuis sa création, les mémoires de maîtrise et de master soutenus dans les disciplines concernées sont déposés à la BS. Ils sont consultables et empruntables sur place comme à distance (PEB).

Bibliothèque d'enseignement et de recherche, elle reprend, par la disposition de ses collections, l'organisation chronologique des cours dispensés par les départements d'histoire et d'histoire de l'art (Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes et Époque contemporaine) dont elle dépend. L'archéologie nationale dispose, quant à elle, d'un espace propre.

Les bibliothécaires fournissent aux lecteurs une assistance documentaire et disciplinaire (bibliographique, technique et méthodologique).

Pour l'année 2022, le budget d'acquisition s'est élevé à **29 400 €** soit 26 600 € pour les monographies (1 047 nouvelles références) et 2 800 € pour les périodiques.

Aux acquisitions payantes, s'est ajouté cette année, **le don « Nancy Gauthier »**, historienne réputée du monde romain tardif, professeure des universités au département d'histoire (1990-1998) de l'université de Tours. Ces ouvrages, faisant écho au précédent don de Noël Duval, contribuent à renforcer le pôle « Antiquité tardive et christianisme primitif ».

Nancy Gauthier
1938-2022



Outre les **108 heures d'enseignement dispensées au sein de la BS en 2022**, la bibliothèque a poursuivi sa politique de valorisation du travail des étudiantes et étudiants en accueillant au mois d'avril une **exposition consacrée à l'histoire de Pompéi et à la redécouverte de ses vestiges**, conçue par des L3 d'Histoire elle s'inscrivait dans le cadre de l'UE de tutorat.

De même, des L3 d'Histoire de l'art, encadrés par Flore Lerosier, ont pu exposer leurs recherches portant sur la représentation de l'Antiquité dans la bande dessinée (1^{er} semestre 2022).

Le mythe d'Orphée :
de la mosaïque antique à la bande dessinée

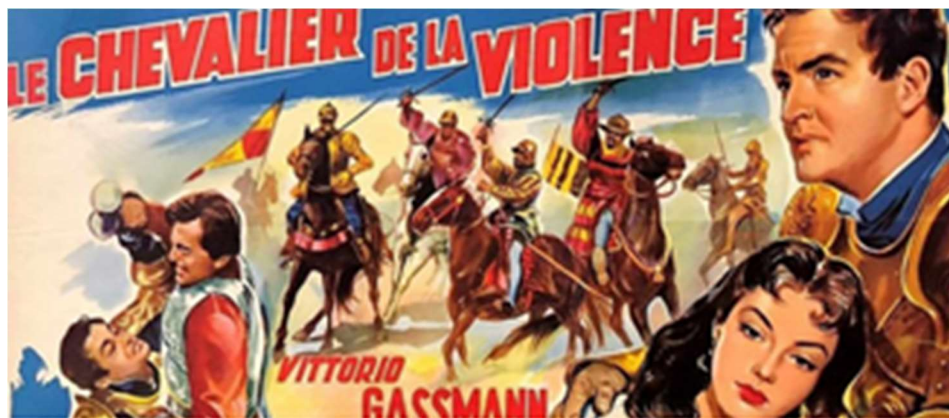
Mosaïque représentant Orphée charmant les animaux.

THE SONG OF ORPHEUS

N. Gauthier, D. Tardieu, P. Scudamack, P. Harkins et M. Harkins, 1992.

L'année 2022 a également permis à la BS de renforcer ses liens avec les grands événements culturels de la ville. En diffusant les podcasts consacrés par des étudiantes et étudiants de Tours à des personnalités féministes et LGBT, elle a ainsi pris part au partenariat associant l'université, la Mission Égalité et le festival « Désir...Désirs ».

De même, le cycle « **Les journées de la BS** » a consacré une table ronde au cinéma italien qui a permis d'accueillir, en compagnie d'historiens et historiennes de l'université comme Florence Alazard et Sylvain Janniard, Louis d'Orazio, le directeur artistique de « **Viva il cinema** ».



La BS célèbre le cinéma italien !

Affiche du « Rendez-vous de la BS » consacrée au cinéma italien

BIBLIOTHEQUE MUSICALE DE TOURAIN

En 2022-23, la B.M.T. a retrouvé son rythme de fonctionnement pré-COVID. Malheureusement nous observons toujours un manque d'intérêt de la part du public universitaire, nous pouvons espérer qu'il se tourne vers les ressources électroniques.

L'année a été marquée par **l'exposition « les oiseaux dans l'imaginaire musical »**, proposée du 1^{er} mars au 14 avril et préparée en interne. Cette exposition circulera ensuite dans les bibliothèques universitaires et municipales. En parallèle, diverses animations ont été proposées à plusieurs classes de primaire de Tours. Malgré une bonne fréquentation, le public ne s'est pas fidérisé à la B.M.T.

Le Conservatoire de Tours, partenaire de la bibliothèque, a installé un rayon jeunesse de 200 ouvrages à thématique musicale à destination des jeunes élèves. Le bilan est très positif et ce fonds est appelé à se développer.

Divers dons, tant à l'Université qu'au Conservatoire, nous ont permis de constituer un **important fonds théâtre de 1700 ouvrages**, principalement du répertoire. Nous touchons ainsi un nouveau public avec la classe d'art dramatique du CRR.

Grâce au soutien de l'UFR Arts et Sciences-Humaines, nous avons pérennisé **l'extension des heures d'ouverture**. Cette année nous avons pu ouvrir de **9h à 18h30**, d'octobre à avril. Il est prévu, dès septembre 2023, une fermeture à 19h30 pendant les travaux de la B.U., pour pallier sa fermeture et ainsi offrir des places de travail aux étudiants des Tanneurs.

